

Научная статья

УДК 376

doi 10.46741/sjournal.2026.20.1.002

Опыт приобщения несовершеннолетних осужденных к творческой деятельности с целью исправления их личности

ЭЛЬВИРА ВИКТОРОВНА ЗАУТОРОВА

Вологодский институт права и экономики ФСИН России, Вологда, Россия
Научно-исследовательский институт ФСИН России, Москва, Россия
elvira-song@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-1334-2654>

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВНА КОРЕПАНОВА

Самарский юридический институт ФСИН России, Самара, Россия,
unik200707@mail.ru

Аннотация. В статье представлен опыт приобщения несовершеннолетних осужденных к творческой деятельности в условиях воспитательной колонии. В настоящее время осуществляется расширение форм организации культурного досуга несовершеннолетних, открываются клубы по интересам, организуется кружковая работа по разным направлениям деятельности. Формирование нравственного отношения к жизни, многообразного, полноценного и успешного социального опыта, полученного в процессе приобщения подростков к различным видам творческой деятельности, необходимо для дальнейшей социализации осужденных подростков и исправления их личности.

Ключевые слова: воспитательная колония; лица несовершеннолетнего возраста; творческая деятельность; опыт воспитательной работы; исправление личности.

5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования.

Для цитирования: Зауторова Э. В., Корепанова Ю. Н. Опыт приобщения несовершеннолетних осужденных к творческой деятельности с целью исправления их личности // Всероссийский научно-практический журнал социальных и гуманитарных исследований. 2026. № 1 (20). С. 14–20. doi 10.46741/sjournal.2026.20.1.002.

Original article

On Encouraging Juvenile Convicts to Engage in Creative Activities for the Purpose of Correcting Their Personality

EL'VIRA V. ZAUTOROVA

Vologda Institute of Law and Economics of the Federal Penitentiary Service of Russia, Vologda, Russia
Research Institute of the Federal Penitentiary Service of Russia, Moscow, Russia
elvira-song@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-1334-2654>

© Зауторова Э. В., Корепанова Ю. Н., 2026

YULIYA N. KOREPANOVA

Samara Law Institute of the Federal Penitentiary Service of Russia, Samara, Russia, unik200707@mail.ru

Abstract. The article presents the experience of encouraging juvenile convicts to participate in creative activities in a juvenile correctional facility. Nowadays, the forms of organizing cultural leisure for minors are expanded, interest clubs are opened, and collaborative work is organized in various fields of activity. The formation of a moral attitude to life and the acquisition of diverse and successful social experience are necessary for further socialization of convicted adolescents and correction of their personality.

Key words: juvenile correctional facility; underage persons; creative activity; educational work experience; personality correction.

5.8.1. General pedagogy, history of pedagogy and education.

For citation: Zautorova E.V., Korepanova Yu.N. On encouraging juvenile convicts to engage in creative activities for the purpose of correcting their personality. *All-Russian Research and Practice Journal of Studies in Social Sciences and Humanities*, 2026, no. 1 (20), pp. 14–20. doi 10.46741/sjournal.2026.20.1.002.

По последним данным, в России насчитывается 13 воспитательных колоний для несовершеннолетних. Преступность лиц подросткового возраста является более латентной по сравнению с преступностью других возрастных категорий: несовершеннолетние фактически совершают в три раза больше преступлений, чем регистрируется в правоохранительных органах [1]. Самой распространенной среди подростков асоциального поведения является имущественная преступность – кражи, разбои, грабежи, которые и составляют основную часть от общего числа преступлений, совершенных несовершеннолетними. Значительная часть несовершеннолетних совершают преступления в составе групп, к тому же среди подростков с антиобщественной направленностью очень распространены пьянство и наркомания. Отбывают наказание несовершеннолетние, совершившие преступление, в воспитательных колониях.

С лицами, осужденными судом и находящимися в воспитательной колонии, осуществляется воспитательная работа (ст. 109 УИК РФ), направленная на формирование у подростков уважительного отношения к человеку, обществу, труду, нормам, правилам и традициям человеческого общежития, повышение их образовательного и культурного уровня. При привлечении воспитуемых к проводимым воспитательным и коррекционным мероприятиям необходимо проанализировать изменения их личности (степень исправления), учитывать применение к ним мер поощрения и взыскания, уровень интеллектуального развития, нравственной воспитанности, эстетической развитости и т. д. Осужденные добровольно принимают участие в проводимых воспитательных мероприятиях, где наибольшим образом реализуется их заинтересованность определенным видом деятельности и проявляется их личная направленность в зависимости от вкуса, склада характера, желания, способностей и т. д.

Подростковый возраст – пора формирования нравственных убеждений и принципов, социальных установок, отношения к себе, людям, обществу, поэтому с каждым годом в воспитательных колониях осуществляется расширение форм организации культурного досуга несовершеннолетних, открываются клубы по интересам, организуется кружковая работа по разным направлениям деятельности [2].

В данной статье мы рассмотрим творческое направление деятельности и его влияние на исправление личности осужденных подростков, так как это важная составляющая воспитательной работы, а приобщение несовершеннолетних к творчеству способствует формированию системы общечеловеческих ценностных ориентаций, а также духовно-нрав-

ственному и художественно-эстетическому развитию. В связи с этим нами была изучена работа кружков и студий художественно-творческого направления в ряде воспитательных колоний нашей страны и определена их роль в исправлении личности несовершеннолетних.

Так, в Новооскольской воспитательной колонии УФСИН по Белгородской области, где отбывают наказание несовершеннолетние осужденные женского пола, функционирует творческая студия «Без дела не сидим». В рамках утвержденной программы организуются различные проекты: «Искусно об искусстве», «В русле традиций и новаторства: создание студии керамики на базе Белгородского государственного художественного музея», выставка «Шкатулка сказок» и др. Осужденные девушки активно участвуют в мероприятиях с использованием IT-технологий, интерактивных методов обучения и воспитания и т. д. [3].

Данный проект позволяет осужденным лучше адаптироваться к условиям и требованиям режима в учреждении, адекватно принимать окружающий мир и людей, развивает творческие навыки и умения, в связи с этим процесс ресоциализации будет происходить намного эффективнее [4].

Также Ижевскую воспитательную колонию УФСИН России по Удмуртской Республике постоянно с благотворительными визитами посещают представители культуры и искусства, театральные деятели. Очень важны для подростков беседы с людьми, достигшими успеха благодаря своему труду и таланту. Такие встречи дают воспитанникам стимул к саморазвитию, расширяют их кругозор и способствуют исправлению личности.

Например, запомнился воспитанникам просмотр киноленты «Осенью 41-го», а потом встреча с героиней фильма М. Куделинской [5]. Военная тематика дала возможность развить и укрепить патриотические чувства несовершеннолетних, тем самым способствовать решению задачи формирования нравственных качеств на основе принципов и ценностей, таких как патриотизм, служение Отечеству, семья, созидательный труд, гуманизм, социальная справедливость, взаимопомощь и коллективизм [6].

Незабываемыми остаются встречи Ю. Д. Куклачева и его «Театра кошек» с воспитанниками Алексинской, Архангельской, Колпинской воспитательных колоний [7; 8]. Помимо выступления он организует беседы на тему «Уроки доброты». Знаменитый артист рассказывает на примере своей жизни, как достигать намеченных целей, знакомит подростков с книгами нравственно-религиозного содержания и т. д.

Воспитанник Архангельской воспитательной благодаря своему увлечению техническим творчеством одержал победу в областном детском конкурсе авиамоделирования «Крылья Поморья». В рамках занятий кружка по стендовому моделированию он выполнил модель самолета Ил-2 [9]. Также в воспитательной колонии есть творческая мастерская, находящаяся в стенах библиотеки, где в свободное от учебных занятий время осужденные подростки занимаются рисованием, керамикой, участвуют в работе мини-киностудии, сами пробуют создавать киноминиатюры на разные темы. Творческая деятельность помогает воспитанникам проявить себя в социально положительной деятельности, получить одобрение, изменить отношение к себе и скорректировать ценностно-нравственные ориентиры своего поведения.

В Находкинской воспитательной колонии осуществляет работу студия кабельного телевидения «Юность» [10]. Творческий конкурс (поиск инфоповодов, написание текстов, быстрый сбор информации и т. д.) помог выявить самых талантливых воспитанников, обладающих способностями к журналистской деятельности. Победители пробуют себя в деле разработки сценария, киносъемки своих первых видеосюжетов и т. д. Тематика определена сотрудниками колонии: изменения в законодательстве Российской Федерации, создание профилактических видеороликов о вреде алкоголя, табакокурения, путях разрешения конфликтных ситуаций, поздравления именинников и т. д.

Деятельность в данном направлении создает широкие возможности для развития творческих способностей, полезного досуга, что плодотворно скажется на ресоциализации лиц несовершеннолетнего возраста после освобождения.

Важно, чтобы творческий подход присутствовал во всех сферах жизнедеятельности воспитуемых. Так, в Колпинской воспитательной колонии с 2003 г. функционирует производственная площадка «Новое поколение», рассчитанная на 120 рабочих мест, где подростки занимаются изготовлением настольных игр [11]. А в Томской воспитательной колонии № 2 успешно функционирует кружок «Увлекательная вышивка», что неожиданно для трудных подростков. Занятия этим древнейшим видом русского декоративного искусства способны открыть ребятам великолепный мир народного творчества, сформировать представления о красоте и гармонии, способствовать нравственно-патриотическому воспитанию обучающихся [12].

Воспитатели отмечают, что занятия вышивкой вызывают у подростков интерес к народному творчеству, воспитывают художественный вкус, развивают эстетические чувства, а также прививают практические трудовые навыки (ребята рисуют, составляют и вышивают узоры, картинки, а также занимаются изготовлением рамок для оформления работы), пробуждают желание к творческой деятельности у несовершеннолетних. В беседах о народном творчестве поднимаются темы разнообразных человеческих чувств и характеров: любовь к матери, уважение к старшим, верность, преданность, любовь к родной земле, прославление защитников русской земли. В произведениях народного искусства осуждаются предательство, лень, безответственность, в них часто сознательно преувеличивается хорошее, чтобы оно стало еще прекраснее.

Творческая деятельность стимулирует развитие различных способностей, в ходе чего личность творит, рождает, формулирует, находит собственные ценностные смыслы в явлениях, предметах, качествах, свойствах художественно-эстетической информации, отражает их в продуктах собственной деятельности. Продуктом может выступать поступок, сформулированная мысль, предмет деятельности [13].

Для эффективной организации воспитательной работы сотрудники воспитательных колоний должны обладать хорошо развитыми педагогическими способностями. При этом важны коммуникативные навыки: умение эффективно общаться помогает персоналу воспитательной колонии избегать недопонимания и конфликтов, быстрее находить решения сложных вопросов в процессе коммуникации с подростками. В связи с этим для сотрудников организуются курсы повышения квалификации, проходят учебно-методические сборы, создаются условия для повышения образовательного уровня и т. д. Так, периодически на базе воспитательных колоний организуются специальные семинары для сотрудников, где они знакомятся с условиями отбывания наказания несовершеннолетних осужденных в том или ином учреждении, организацией питания и медицинского обеспечения, посещают школу и профессиональное училище при колонии, общаются с педагогами. Как правило, главное место занимают вопросы социальной, психологической и воспитательной работы с несовершеннолетними осужденными, осуществляется поиск решения проблем организации отдельных направлений деятельности воспитательных колоний. Подобный обмен положительным опытом работы помогает сотрудникам шире использовать различные формы и методы воспитания, применять в образовательном процессе новые современные технологии, а также организовывать работу по развитию творческих навыков и интересов у воспитуемых.

Постоянное включение несовершеннолетних осужденных в активную творческую деятельность стимулирует стремление к личностному самоопределению, формирование общечеловеческих ценностей, нравственного отношения к жизни, многообразного, полноценного и успешного социального опыта, которые необходимы для дальнейшей успешной социализации осужденных подростков и исправления их личности.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Ображиев К. В. Преступность несовершеннолетних в современной России: основные криминологические параметры // Правовая инициатива. 2018. № 2. С. 35–37.
2. Руцынская Н. В. Развитие творческих способностей у обучающихся-осужденных как средство развития личности. URL: <https://infourok.ru/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-u-obuchayuschih-sya-osuzhdennykh-kak-sredstvo-razvitiya-lichnosti-3406279.html?ysclid=mhlog5kwcv435006310> (дата обращения: 05.11.2025).
3. Меринова Т. В. «Без дела не сидим». Создание творческой студии в воспитательной колонии для несовершеннолетних. URL: <https://panor.ru/articles/bez-dela-ne-sidim-sozdanie-tvorcheskoy-studii-v-vospitatelnoy-kolonii-dlya-nesovershennoletnikh/88646.html?ysclid=mhhwhfido765893040#> (дата обращения: 05.11.2025).
4. Вшивкова А. А. Роль воспитательно-образовательной среды воспитательных колоний уголовно-исполнительной системы Российской Федерации в становлении личности несовершеннолетних осужденных // Молодой ученый. 2018. № 20 (206). С. 62–64.
5. Актеры театра и кино попросили воспитанников Ижевской воспитательной колонии больше не преступать закон. URL: https://web.archive.org/web/20180210110353/http://фсин.рф/news/index.php?ELEMENT_ID=371362 (дата обращения: 05.11.2025).
6. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Указом Президента РФ от 19 декабря 2012 года № 1666. URL: <https://base.garant.ru/70284810/?ysclid=mhlo5j6b4o62808160> (дата обращения: 05.11.2025).
7. Воспитанники Алексинской воспитательной колонии увидели шоу Ю. Куклачева. URL: <https://1tulatv.ru/news/2016/02/16/43151-vospitanniki-aleksinskoy-kolonii-uideli-shou-yuriya-kuklacheva.html?ysclid=mhlmfygyh1128418006> (дата обращения: 05.11.2025).
8. Юрий Куклачев выступит с Театром кошек в Колпинской воспитательной колонии. URL: <https://www.interfax-russia.ru/northwest/news/yuriy-kuklachev-vystupit-s-teatrom-koshek-v-kolpinskoy-vospitatelnoy-kolonii> (дата обращения: 05.11.2025).
9. Воспитанник Архангельской воспитательной колонии победил в региональном конкурсе авиамоделирования. URL: https://web.archive.org/web/20180210110202/http://фсин.рф/news/index.php?ELEMENT_ID=371354 (дата обращения: 05.11.2025).
10. В Находкинской воспитательной колонии открылась видеостудия «Юность». URL: https://web.archive.org/web/20180204120159/http://фсин.рф/news/index.php?ELEMENT_ID=370359 (дата обращения: 05.11.2025).
11. В Колпинской воспитательной колонии подростки изготавливают уникальные авторские игрушки. URL: https://fsin.gov.ru/news/index.php?ELEMENT_ID=20415 (дата обращения: 05.11.2025).
12. Томская воспитательная колония № 2 стала лучшей в России по эстетическому воспитанию. URL: <https://tomsk.gov.ru/news/front/view/id/98650?ysclid=mhlp0umhzk281061890> (дата обращения: 05.11.2025).
13. Зауророва Э. В. Использование потенциала театрального искусства в воспитательной и психокоррекционной работе с несовершеннолетними осужденными // Уголовно-исполнительная система сегодня: взаимодействие науки и практики : материалы XXIV Всерос. науч.-практ. конф. Новокузнецк, 2024. С. 140–142.

REFERENCES

1. Obrazhiev K.V. Juvenile delinquency in modern Russia: basic criminological parameters. *Pravovaya initsiativa = Legal Initiative*, 2018, no. 2, pp. 35–37. (In Russ.).
2. Rutsynskaya N.V. *Razvitie tvorcheskikh sposobnostei u obuchayushchikhsya-osuzhdennykh kak sredstvo razvitiya lichnosti* [Development of creative abilities among convicted students as a means of personality development]. Available at: <https://infourok.ru/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-u-obuchayuschih-sya-osuzhdennykh-kak-sredstvo-razvitiya-lichnosti-3406279.html?ysclid=mhlog5kwcv435006310> (accessed November 5, 2025).
3. Merinova T.V. “Bez dela ne sidim”. *Sozdanie tvorcheskoi studii vvospitatel'noi kolonii dlya nesovershennoletnikh* [“We don’t sit around”. Creation of a creative studio in a juvenile correctional facility for minors]. Available at: <https://panor.ru/articles/bez-dela-ne-sidim-sozdanie-tvorcheskoy-studii-v-vospitatelnoy-kolonii-dlya-nesovershennoletnikh/88646.html?ysclid=mhhwhfido765893040#> (accessed November 5, 2025).

4. Vshivkova A.A. The role of the educational environment of the correctional colonies of the Russian Federation in the formation of the personality of juvenile convicts. *Molodoi uchenyi = Young Scientist*, 2018, no. 20 (206), pp. 62–64. (In Russ.).
5. *Aktery teatra i kino poprosili vospitannikov lzhevskoi vospitatel'noi kolonii bol'she ne prestupat' zakon* [The actors of the theater and cinema asked the pupils of the lzhevsk juvenile correctional facility not to break the law anymore]. Available at: https://web.archive.org/web/20180210110353/http://fsin.rf/news/index.php?ELEMENT_ID=371362 (accessed November 5, 2025).
6. *Strategiya gosudarstvennoi natsional'noi politiki Rossiiskoi Federatsii na period do 2025 goda, utverzhdennoi Ukazom Prezidenta RF ot 19 dekabrya 2012 goda No. 1666* [Strategy of the State National Policy of the Russian Federation for the period up to 2025 approved by Decree of the President of the Russian Federation No. 1,666 of December 19, 2012]. Available at: <https://base.garant.ru/70284810/?ysclid=mhlo5j6b4o62808160> (accessed November 5, 2025).
7. *Vospitanniki Aleksinskoi vospitatel'noi kolonii uvideli shou Yu. Kuklacheva* [Pupils of the Aleksinsky juvenile correctional facility has visited the show of Yu. Kuklachev]. Available at: <https://1tulatv.ru/news/2016/02/16/43151-vospitanniki-aleksinskoy-kolonii-uviteli-shou-yuriya-kuklacheva.html?ysclid=mhlmfygyh1128418006> (accessed November 5, 2025).
8. *Yurii Kuklachev vystupit s Teatrom koshek v Kolpinskoi vospitatel'noi kolonii* [Yurii Kuklachev will perform with the Theater of Cats in the Kolpino juvenile correctional facility]. Available at: <https://www.interfax-russia.ru/northwest/news/yuriy-kuklachev-vystupit-s-teatrom-koshek-v-kolpinskoy-vospitatelnoy-kolonii> (accessed November 5, 2025).
9. *Vospitannik Arkhangel'skoi vospitatel'noi kolonii pobedil v regional'nom konkurse aviamodelirovaniya* [A pupil of the Arkhangel'sk juvenile correctional facility has won the regional aircraft modeling contest]. Available at: https://web.archive.org/web/20180210110202/http://fsin.rf/news/index.php?ELEMENT_ID=371354 (accessed November 5, 2025).
10. *V Nakhodkinskoi vospitatel'noi kolonii otkrylas' videostudiya "Yunost"* [The Yunost video studio was opened in the Nakhodka juvenile correctional facility]. Available at: https://web.archive.org/web/20180204120159/http://fsin.rf/news/index.php?ELEMENT_ID=370359 (accessed November 5, 2025).
11. *V Kolpinskoi vospitatel'noi kolonii podrostki izgotavlivayut unikal'nye avtorskie igrushki* [In the Kolpino juvenile correctional facility, teenagers make unique author's toys]. Available at: https://fsin.gov.ru/news/index.php?ELEMENT_ID=20415 (accessed November 5, 2025).
12. *Tomskaya vospitatel'naya koloniya No. 2 stala luchshei v Rossii po ehsteticheskomu vospitaniyu* [Tomsk juvenile correctional facility No. 2 has become the best in Russia in aesthetic education]. Available at: <https://tomsk.gov.ru/news/front/view/id/98650?ysclid=mhlp0umhzhk281061890> (accessed November 5, 2025).
13. Zautorova E.V. Using capacities of theatrical art in educational and psychocorrective work with juvenile convicts. In: *Ugolovno-ispolnitel'naya sistema segodnya: vzaimodeistvie nauki i praktiki: materialy XXIV Vseros. nauch.-prakt. konf.* [Penal system today: interaction of science and practice: materials of the XXIV All-Russian scientific and practical conference]. Novokuznetsk, 2024. Pp. 140–142. (In Russ.).

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

ЭЛЬВИРА ВИКТОРОВНА ЗАУТОРОВА – доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры юридической психологии и педагогики факультета психологии и пробации Вологодского института права и экономики ФСИН России, Вологда, Россия, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского института ФСИН России, Москва, Россия, elvira-song@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-1334-2654>

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВНА КОРЕПАНОВА – кандидат психологических наук, доцент кафедры юридической психологии, педагогики и организации воспитательной работы с осужденными Самарского юридического института ФСИН России, Самара, Россия, unik200707@mail.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

EL'VIRA V. ZAUTOVA – Doctor of Sciences (Pedagogy), Professor, professor at the Department of Legal Psychology and Pedagogy of the Faculty of Psychology and Probation of the Vologda Institute of Law and Economics of the Federal Penitentiary Service of Russia, Vologda, Russia,

Leading Researcher at the Research Institute of the Federal Penitentiary Service of Russia, Moscow, Russia, elvira-song@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-1334-2654>

YULIYA N. KOREPANOVA – Candidate of Sciences (Psychology), associate professor at the Department of Legal Psychology, Pedagogy and Organization of Educational Work with Convicts of the Samara Law Institute of the Federal Penitentiary Service of Russia, Samara, Russia, unik200707@mail.ru

Статья поступила 09.12.2025