

Научная статья

УДК 159.9.075

doi 10.46741/sgjournal.2024.13.2.008

## **Взаимосвязь антисоциальной и социальной креативности личности подростка**

**АНАСТАСИЯ НИКОЛАЕВНА ЕРЕМКИНА**

Санкт-Петербургский университет МВД России, Санкт-Петербург,  
Россия, Eremkina.an@yandex.ru

Аннотация. В XXI в. особенно актуальны разделы юридической психологии, относящиеся к преступности несовершеннолетних и профилактике отклоняющегося поведения подростков. Обращение к делинквентному поведению, часто переходящему в криминальное, сделало более понятными и точными некоторые психологические процессы, однако остаются вопросы, требующие углубленного изучения и привлечения внимания специалистов. Среди таких тем – антисоциальная креативность подростков. Креативность в целом, которая присуща молодому поколению, является необходимым навыком современного человека, однако не каждый подросток может справиться со своей креативностью и направить ее в конструктивное русло. Агрессия, обман, аутодеструктивное поведение, новые способы ухода от ответственности при помощи манипуляций и лжи и другие антисоциальные креативные идеи могут проявиться в повседневной жизни подростка.

Ключевые слова: антисоциальная креативность; социальная креативность; делинквентное поведение; подростки; профилактика асоциальных явлений; правоохранительные органы.

5.3.9. Юридическая психология и психология безопасности.

Для цитирования: Еремкина А. Н. Взаимосвязь антисоциальной и социальной креативности личности подростка // Всероссийский научно-практический журнал социальных и гуманитарных исследований. 2024. № 2 (13). С. 69–74. doi 10.46741/sgjournal.2024.13.2.008.

Original article

## **Interrelation of Antisocial and Social Creativity of a Teenager's Personality**

**ANASTASIYA N. EREMKINA**

Saint Petersburg University of the Ministry of the Interior of Russia, Saint  
Petersburg, Russia, Eremkina.an@yandex.ru

Abstract. In the XXI century sections of legal psychology related to juvenile delinquency and prevention of deviant behavior of adolescents are especially relevant. Consideration of delinquent behavior, which often turns into criminal behavior, has made some psychological processes more understandable and accurate, but there are still issues that require in-depth study. Among such topics is antisocial creativity of teenager.

ers. Creativity in general, which is inherent in the younger generation, is a necessary skill of a modern person, but not every teenager can use his creativity in a constructive direction. Aggression, deception, auto-destructive behavior, new ways of avoiding liability through manipulation and lies, and other antisocial creative ideas can manifest themselves in a teenager's daily life.

**Key words:** antisocial creativity; social creativity; delinquent behavior; adolescents; prevention of antisocial phenomena; law enforcement agencies.

#### 5.3.9. Legal psychology and accident psychology.

**For citation:** Eremkina A.N. Interrelation of antisocial and social creativity of a teenager's personality. *All-Russian Research and Practice Journal of Studies in Social Sciences and Humanities*, 2024, no. 2 (13), pp. 69–74. doi 10.46741/sgjournal.2024.13.2.008.

Феномен антисоциальной креативности подростка актуален, так как проявляется во многих аспектах жизнедеятельности несовершеннолетнего и становится проблемой не только для него самого, но и для общества и государства. Достаточно остро стоит проблема отсутствия системы профилактики антисоциального креативного поведения среди подростков в системе Министерства внутренних дел Российской Федерации. Существующая законодательная база по профилактике правонарушений, не содержит конкретных указаний на них. В качестве примера можно привести ст. 2 Федерального закона от 07.02.2011 № 3-ФЗ «О полиции», которая предусматривает основные направления деятельности полиции:

- 1) защита личности, общества, государства от противоправных посягательств;
- 2) предупреждение и пресечение преступлений и административных правонарушений;
- 3) выявление и раскрытие преступлений, производство дознания по уголовным делам;
- 4) розыск лиц;
- 5) производство по делам об административных правонарушениях, исполнение административных наказаний;
- 6) обеспечение правопорядка в общественных местах;
- 7) обеспечение безопасности дорожного движения;
- 8) государственная защита потерпевших, свидетелей и иных участников уголовного судопроизводства, судей, прокуроров, следователей, должностных лиц правоохранительных и контролирующих органов, а также других защищаемых лиц;
- 9) осуществление экспертно-криминалистической деятельности.

Первичная профилактика асоциальных явлений среди молодежи может быть рекомендована в виде подпункта к п. 2 данной статьи.

Тема антисоциальной креативности не нова, однако продолжает оставаться актуальной. К ней обращались многие как зарубежные, так и отечественные психологи, среди которых Дж. Гилфорд, М. Родес, Е. Торранс, А. и Д. Кропли, Т. Любарт, Р. Стернберг, Т. Амабиле, В. Н. Дружинин, А. Н. Воронин, Д. Б. Богоявленская, Я. А. Пономарев, С. Н. Ениколопов, Н. В. Мешкова, В. А. Шаповал, Л. А. Дикая и др. Данные исследователи рассматривали антисоциальную креативность с разных сторон, например: проявление в девиантном поведении, стадии дивергентного мышления, характеристики личности креативных людей и пр. Такой интерес ученых к рассматриваемой теме позволяет нам утверждать, что она не теряет актуальности и в наши дни.

Говоря об антисоциальной креативности в рамках системы МВД России, стоит упомянуть, что в данной структуре существует подразделение по делам несовершеннолетних Управления МВД России, одной из задач которого в соответствии со ст. 21 Федерального Закона от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» является индивидуальная профилактическая работа в отношении:

– несовершеннолетних (находящихся в зоне риска), а также их родителей или иных законных представителей, не исполняющих свои обязанности по воспитанию, обучению и (или) содержанию несовершеннолетних и (или) отрицательно влияющих на их поведение либо жестоко обращающихся с ними;

– других несовершеннолетних, их родителей или иных законных представителей при необходимости предупреждения совершения ими правонарушений и с согласия начальника органа внутренних дел или его заместителя.

Стоит подчеркнуть, что профилактические мероприятия сотрудниками МВД России проводятся, однако носят, скорее, номинальный характер. Данная проблема связана с большой загруженностью работников структурного подразделения, недостаточным кадровым обеспечением, а также большим количеством семей, стоящих на учете и требующих работы с ними.

Указ Президента Российской Федерации от 23.11.2023 № 733 «Об утверждении Стратегии государственной антинаркотической политики Российской Федерации на период до 2030 года» подтверждает мнение о необходимости профилактических мероприятий среди молодежи, в том числе создания единой профилактической среды, основными компонентами которой являются здоровый образ жизни и широкие профилактические мероприятия.

«Считаю важным консолидировать усилия органов власти, всех субъектов системы профилактики по созданию единой государственной системы непрерывного социального сопровождения подростков, склонных к правонарушениям», – подчеркнул В. В. Путин на заседании коллегии МВД России [1].

На основании сказанного выше можно заключить, что антисоциальная креативность как одна из форм отклоняющегося поведения имеет место и требует тщательного изучения.

В первую очередь необходимо обратить внимание на понятие «антисоциальная креативность» для более фундаментального погружения в проблему данного феномена среди несовершеннолетних.

Антисоциальная креативность – это применение креативного потенциала с осознанным и преднамеренным желанием причинить вред другим. Творческое поведение может быть понято как позитивное или негативное, если принять во внимание намерения. Это помогает дифференцировать вредоносную креативность и негативную креативность [2]. Из приведенного утверждения можно сделать вывод, что характерные для современных подростков различные виды буллинга, употребления новых видов запрещенных и ограниченных к употреблению веществ, экстремизма, мелких краж, киберпреступлений и пр., обуславливаются проявлением антисоциальной креативности. Недостаточное количество данных и методик, которые напрямую позволили бы выявить антисоциально креативный потенциал подростка, побуждает нас анализировать имеющиеся методики, направленные на выявление креативности, и провести сравнительный анализ полученных результатов.

Целью нашего исследования было сравнение социальной и антисоциальной креативности у разных категорий подростков (адаптивных подростков и подростков, склонных к девиантному поведению), а также основательно разобраться в феномене антисоциальной креативности, наличии/отсутствии зависимости от социальной креативности, что в дальнейшем поможет выявлять антисоциально креативный потенциал подростков и на основании данных разрабатывать программу мероприятий, направленную на профилактику антисоциальных явлений среди молодежи.

В пилотном исследовании, которое проводилось в декабре 2023 г., принимало участие 47 чел., из них: 27 чел. – учащиеся школы № 51 центра образования г. Рязани и 20 чел. – подростки из «Солотчинской школы-интерната для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» г. Рязани (табл. 1).

Участники выборки

Участники выборки	Пол		Всего
	мужской	женский	
Школа № 51	9	18	27
Солотчинская школа-интернат	17	3	20

В исследовании были использованы анкета и две методики:

– авторская анкета, содержащая 28 открытых вопросов, касающихся различных сфер жизнедеятельности. Предложенная анкета анонимная, полученные данные являются конфиденциальными и анализируются в обобщенном виде;

– методика определения социальной креативности личности, позволяющая через самооценку поведения в нестандартных ситуациях определить уровень социальной креативности. Методика содержит 18 вопросов. В предложенном бланке по 9-балльной шкале необходимо провести самооценку личностных качеств либо частоту их проявления в заданных ситуациях. В зависимости от количества набранных баллов определяется уровень творческого потенциала респондента: очень низкий, низкий, ниже среднего, чуть ниже среднего, средний, чуть выше среднего, выше среднего, высокий уровень;

– адаптированный опросник «Поведенческие особенности антисоциальной креативности» (Н. В. Мешкова, С. Н. Ениколопов, О. В. Митина, И. А. Мешков, 2018), позволяющий выявить поведенческие особенности индивида, коррелирующие с вредоносным креативным потенциалом [3]. Опросник предполагает 3 шкалы: «Нанесение вреда» (6 пунктов), «Ложь» (4 пункта) и «Злые шутки» (3 пункта). Содержит 13 вопросов. Респондентам предлагается выбрать один ответ на заданный вопрос: «никогда», «редко», «иногда», «часто» или «всегда/обычно».

Исследование проводилось в течение 45 минут. Анализ полученных результатов показал, что в адаптивной группе на вопрос «Ваше любимое занятие в свободное время?» наибольшее количество респондентов ответили «творческий процесс/спорт» (59 %), «игры в телефоне» (15 %), «сон, прогулки с друзьями, обучение» (26 %). В группе девиантных подростков 35 % респондентов выбрали спорт; 35 % – игры в телефоне, а 30 % – сон, просмотр фильмов, прогулки, употребление алкоголя.

На вопрос «Что из нижеперечисленного случилось с Вами когда-либо (травмы, ушибы головы, заикание, случаи потери сознания, головокружения, обмороки, переутомление, нервные срывы, нежелание жить, уходы из дома после обид, конфликты с родителями, учителями, бессонница, участие в драках)?», большая часть девиантных подростков ответила ушибы головы (45 %), у адаптивных подростков – бессонница (44 %).

На вопрос «Какие у Вас имеются вредные привычки? (курение (сигарет) с \_\_\_ лет, употребление в разговоре нецензурных выражений, обкусывание ногтей, сплевывания и др.)?» ответами девиантных подростков были курение (80 %), употребление алкоголя, сплевывания, использование в речи нецензурных выражений, обкусывание ногтей (20 %). 30 % адаптивных подростков указали в качестве вредной привычки употребление нецензурных выражений, а 70 % – обкусывание ногтей, употребление слов паразитов, сплевывание, срывы на родных и др.

На вопрос «Приходилось ли Вам употреблять алкогольные напитки? (да, часто, иногда, редко, никогда)» 44 % адаптивных подростков ответили «никогда», среди девиантных подростков такой вариант выбрали 10 %.

Участие в драках характерно для 30 % девиантных и 4 % адаптивных подростков. 45 % подростков, относящихся к категории девиантных, указали, что стоят на учете по поводу какого-либо заболевания, либо употребляют назначенные врачом успокоительные сред-

ства. Любопытным является тот факт, что аналогичный результат показали и адаптивные подростки.

Исходя из вышеприведенных данных, можно предположить, что девиантным подросткам проще приобщиться к аддиктивному поведению, им свойственно включение в обособленные группы, которые часто формируются по деструктивным интересам.

Второй этап эмпирического исследования заключался в анализе связи антисоциальной и социальной креативности. Для удобства обобщения данных нами были выделены низкий, средний, высокий уровни креативности.

Результаты исследования уровней антисоциальной и социальной креативности представлены в табл. 2.

Таблица 2

Уровни креативности

	Школа № 51			Солотчинская школа-интернат		
	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
Социальная креативность	0	22 (79 %)	6 (21 %)	10 (50 %)	7 (35 %)	3 (15 %)
Антисоциальная креативность	19 (68 %)	8 (29 %)	1 (3 %)	7 (35 %)	13 (65 %)	0

На основе полученных данных можно сделать вывод о том, что показатели социальной креативности адаптивных подростков в основном соответствуют среднему уровню (79 %). При наличии социальной креативности на среднем уровне антисоциальная креативность стремится к низкому уровню (68 %), то есть менее развита.

У группы девиантных подростков показатель социальной креативности стремится к низкому уровню (50 %). Это может свидетельствовать о наличии зависимости уровня антисоциальной креативности от уровня социальной креативности: чем выше социальная креативность, тем ниже антисоциальная креативность. Соответственно, чем ниже социальная креативность, тем выше антисоциальная креативность. Таким образом, между социальной и антисоциальной креативностью может существовать отрицательная корреляция, что обуславливает необходимость проверки данного утверждения в исследованиях с использованием метода корреляционного анализа.

Наличие зависимости антисоциальной креативности от социальной позволяет применять имеющиеся методики, направленные на выявление социальной креативности, для исследования антисоциальной креативности подростков, так как отсутствие методик на определение последней приводит к существенным ограничениям при проведении исследования. Подводя итог вышесказанному, стоит подчеркнуть, что нами будут продолжены исследования в области антисоциальной креативности подростков на основании уже проведенной научной работы.

### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Путин выступил за создание единой системы для подростков, склонных к преступлениям. URL: <https://tass.ru/obschestvo/13740213> (дата обращения: 01.03.2024).
2. Runco M. A. Creative morality: Intentional and unconventional/ Creativity Research Journal. 2009. Vol. 6, no 1–2. Pp. 137–144. URL: <https://www.semanticscholar.org/paper/Creative-morality%3A-Intentional-and-unconventional-Runco/020956d321cbfd9912b95b191c3abe6205432d70> (дата обращения: 01.03.2024).
3. Адаптация опросника «Поведенческие особенности антисоциальной креативности» / Н. В. Мешкова, С. Н. Ениколопов, О. В. Митина, И. А. Мешков // Психологическая наука и образование. 2018. Т. 23, № 6. С. 25–40.

## REFERENCES

1. *Putin vystupil za sozdanie edinoi sistemy dlya podrostkov, sklonnykh k prestupleniyam* [Putin advocated creation of a unified system for teenagers prone to crime]. URL: <https://tass.ru/obschestvo/13740213> (accessed March 1, 2024).
2. Runco M.A. Sreative morality: Intentional and unconventional. *Creativity Research Journal*, 2009, vol. 6, no 1–2, pp. 137–144. <https://www.semanticscholar.org/paper/Creative-morality%3A-Intentional-and-unconventional-Runco/020956d321cbfd9912b95b191c3abe6205432d70> (accessed March 1, 2024).
3. Meshkova N.V., Enikolopov S.N., Mitina O.V. Adaptation of the Malevolent Creativity Behavior Scale. *Psikhologicheskaya nauka i obrazovanie = Psychological Science and Education*, 2018, vol. 23, no. 6, pp. 25–40. (In Russ.).

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

**АНАСТАСИЯ НИКОЛАЕВНА ЕРЕМКИНА** – адъюнкт Санкт-Петербургского университета МВД России, Санкт-Петербург, Россия, Eremkina.an@yandex.ru

## INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

**ANASTASIYA N. EREMKINA** – Adjunct at the Saint Petersburg University of the Ministry of the Interior of Russia, Saint Petersburg, Russia, Eremkina.an@yandex.ru

*Статья поступила 13.03.2024*