

Научная статья

УДК 159.9.075:34.8

doi 10.46741/sjournal.2024.12.1.009

## Образ Другого как фактор формирования профессиональной Я-концепции сотрудников полиции

**МАРИЯ ИЛЬИНИЧНА САМОУКОВА**

Санкт-Петербургский университет МВД России, Санкт-Петербург,  
Россия, Samoukovam99@mail.ru

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема соотношения образа Я и Я-концепции, определяется роль образа Другого в формировании вышеперечисленных категорий, на основе теоретического анализа формулируется определение профессиональной Я-концепции. Приводятся результаты эмпирического исследования, направленного на изучение различий в структурах образа полицейского (профессиональная Я-концепция) и образа правонарушителя (образ Другого).

**Ключевые слова:** образ Я; образ Другого; Я-концепция; курсанты; образ полицейского; образ правонарушителя.

5.3.9. Юридическая психология и психология безопасности.

Для цитирования: Самоукова М. И. Образ Другого как фактор формирования профессиональной Я-концепции сотрудников полиции // Всероссийский научно-практический журнал социальных и гуманитарных исследований. 2024. № 1 (12). С. 69–75. doi 10.46741/sjournal.2024.12.1.009.

Original article

## The Image of the Other as a Factor in the Formation of the Professional Self-Concept of Police Officers

**MARIYA I. SAMOUKOVA**

Saint Petersburg University of the Ministry of the Interior of Russia, Saint Petersburg, Russia, Samoukovam99@mail.ru

**Abstract.** The article deals with the problem of the relationship between the self-image and the self-concept, determines the role of the image of the Other in the formation of the above categories. On the basis of theoretical analysis, the definition of the professional self-concept is formulated. The results of an empirical study aimed at studying differences in the structures of the image of a policeman (professional self-concept) and the image of an offender (the image of the other) are presented.

**Key words:** self-image; image of the other; self-concept; cadets; image of a policeman; image of an offender.

### 5.3.9. Legal psychology and accident psychology.

For citation: Samoukova M.I. The image of the Other as a factor in the formation of the professional self-concept of police officers. *All-Russian Research and Practice Journal of Studies in Social Sciences and Humanities*, 2024, no. 1 (12), pp. 69–75. doi 10.46741/sgjournal.2024.12.1.009.

В современном обществе, где профессионализм и успешная карьера играют важную роль, развитие личности курсантов становится неотъемлемой частью образовательного процесса. Исследование феномена личности стало актуальным для многих ученых, внесших вклад в изучение самосознания личности, однако содержание и объем понятия образа Я остаются дискуссионными и по сей день. Отсутствие единого мнения о соотношении образа Я и Я-концепции приводит к необходимости проведения дополнительных теоретических и эмпирических исследований.

Одним из ключевых элементов формирования профессиональной Я-концепции у будущих сотрудников Министерства внутренних дел является образ Я, который характеризует-ся как совокупность характеристик, помогающих человеку описать себя как индивидуальность с определенными психологическими свойствами.

Упоминания об образе Я можно найти в трудах В. Вундта, Э. Титченера, Ф. Гальтона.

Проблему образа также рассматривали представители разных направлений психологии. Например, представитель психоаналитической теории К. Г. Юнг определял образ как активный элемент психики, функция которого заключается в организации осмысленной человеческой жизни [1]. В когнитивном направлении (А. Бандура, Дж. С. Брунер, Дж. Келли, Ж. Пиаже и др.) образ наделялся функцией запечатления фрагментов окружающей действительности в памяти в виде проекции. Согласно позиции когнитивных психологов, образ является основой хранения информации посредством ее кодирования.

Важное значение имеет методологическая позиция С. Л. Рубинштейна, согласно которой психическое объективно существует только как субъективное. Подобно тому, как образ не может быть обособлен от предмета, образ неотделим также от процесса отражения, от познавательной деятельности субъекта. Отрыв образа от процесса отражения означает порочную субстанциализацию образа, ведет к уничтожению самого предмета психологического исследования, – замечает С. Л. Рубинштейн [2].

В своем исследовании мы полагаемся на концепцию, предложенную А. Н. Леонтьевым, где образ – субъективная картина мира, отражающая отношение к объективной реальности, систему значений и смыслов, содержащая интеграцию общественной практики.

Я-концепцию как и образ Я изучали отечественные и зарубежные авторы. Выделим основные и наиболее значимые для нашего исследования позиции. Я-концепция рассматривается как система образов (С. М. Петрова), как совокупность индивидуальных и личностных качеств (установок, привычек, реакций и т. д.), ориентированных на свое Я (Г. Г. Овчинникова); как внутреннее экзистенциальное ядро личности (К. А. Абульханова, В. С. Агапов и др.). Существует довольно распространенная позиция, согласно которой структура Я-концепции рассматривается в связи с самосознанием (С. Л. Рубинштейн, В. В. Столин и др.).

В своих исследованиях А. А. Бодалев и В. В. Столин выделяли два аспекта Я-концепции: самоотношение и самосознание, то есть образ Я [3]. Они предлагают рассматривать Я-концепцию как продукт самосознания, который определяет направление деятельности и особенности взаимоотношений личности с окружающими.

В. Н. Дружинина определяет образ Я как часть Я-концепции, системы представлений личности о себе, на базе которой формируются принципы ее взаимодействия с окружающим миром и отношение к самому себе, а Я-концепцию описывает как интегральное

образование личности, включающее в себя систему образов и смысловые интегралы субъектов [4].

В рамках нашего исследования мы будем придерживаться позиции, согласно которой образ является предметным и, следовательно, всегда направлен на конкретную деятельность. Я-концепция является более широким понятием, содержащим в своей структуре образ Я.

Рассматривая образ Я в контексте профессиональной деятельности, необходимо обратить внимание также на образ Другого, так как именно через механизм сравнения себя с другим происходит идентификация с определенной группой и формируется идентичность (отождествление себя) с группой, например профессиональной.

Образ Другого – это отражение образа Я с опорой на ценности, идеалы и установки воспринимающей личности. В свою очередь, образ Другого служит источником формирования наиболее объективного образа Я. Образ Другого может иметь негативные характеристики, противоположные описанию образа Я, но также и позитивные, которые включают в себя желаемые черты, отсутствующие в образе Я.

Точность создания образа Другого зависит от уровня развития эмпатии, способности воспринимающего человека к рефлексии и идентификации с окружающими людьми. В процессе взаимодействия с другим человеком индивид познает себя, открывает новые грани своей личности.

В контексте профессиональной деятельности сотрудников полиции роль Другого выполняет правонарушитель, который является одним из основных объектов служебной деятельности. С помощью механизма обратной проекции сотрудники полиции противопоставляют себя группе правонарушителей, тем самым создают границы возможного и приемлемого поведения для своей профессиональной группы. Если в образ правонарушителя включены такие характеристики, как правовой нигилизм, эмоциональная нестабильность, враждебность, антисоциальность, то образ сотрудника полиции содержит противоположные черты: высокий уровень правосознания и эмоционально-волевой регуляции, эмпатийность.

Говоря о профессиональной группе, в которую включаются сотрудники в процессе служебной деятельности, необходимо уделить внимание профессиональной идентичности и, как следствие, формированию профессиональной Я-концепции.

Профессиональная идентичность – это психологический феномен, характеризующийся отождествлением себя с профессией, принятием ценностей, правил, идеалов организации. Профессиональная идентичность является основой профессиональной Я-концепции.

Профессиональная Я-концепция – это совокупность представлений о себе как о субъекте профессиональной деятельности, сопряженная с самооценкой и ценностно-смысловыми ориентациями. Она определяет смысловое отношение к профессии в сочетании с личностными и профессиональными компонентами профессиональной деятельности.

Разделение общества на группы, объединенные по профессиональным, гендерным, этническим и другим социальным особенностям, упрощает процесс ориентации в социальном взаимодействии, запуская механизмы категоризации и стереотипизации.

Представители социального конструктивизма П. Бергер и Т. Лукман утверждают, что типизация является общим принципом социальной жизни и представляет собой процесс обобщения социальных ожиданий, предопределяя, таким образом, нормы социального взаимодействия. При этом обычная ситуация непосредственного взаимодействия имеет типический характер одновременно в двух измерениях – субъект воспринимает партнера по общению как тип и взаимодействует с ним в типичной ситуации; кроме того, применение схем типизации взаимно, то есть используется всеми субъектами взаимодействия. Чем более опосредовано восприятие субъектом своего партнера по взаимодействию, тем

выше степень его (восприятия) анонимности, то есть тем меньше воспринимаются индивидуальные черты и преобладающей оказывается безличная типическая схема [5].

С целью изучения различий между структурами образов двух противоположных групп (полицейских и правонарушителей), а также влияния механизма типизации, предложенной П. Бергером и Т. Лукманом, на описание людей, входящих в определенную социальную группу, нами было проведено эмпирическое исследование.

Для выявления структур и содержания образа полицейского и образа правонарушителя была выбрана методика «Структура образа человека (иерархическая)» В. Л. Ситникова (далее – методика СОЧ(И)) [6]. В исследовании приняли участие 133 слушателя пятого курса Санкт-Петербургского университета МВД России, обучающиеся на факультетах подготовки сотрудников для следственных, оперативных подразделений и подразделений по охране общественного порядка.

Методика СОЧ(И) состоит из двух частей: вербальной и невербальной. Вербальная часть описывает осознаваемую в той или иной степени информацию, тогда как невербальная дает возможность получить информацию о мало осознаваемой (интуитивной) группе представлений о человеке.

В методике все определения Я-образа можно отнести к одной или нескольким категориям, соответствующим определенным характеристикам. Автор выделяет 11 категорий, входящих в структуру Я-образа, и 3 модальности характеристик, составляющих Я-образ.

На первом этапе исследования респондентам необходимо было подобрать 20 определений, характеризующих образ полицейского (полицейский: кто он? какой он?), а на втором описать образ правонарушителя (правонарушитель: кто он? какой он?).

Результаты исследования структуры образов представлены на рис. 1.

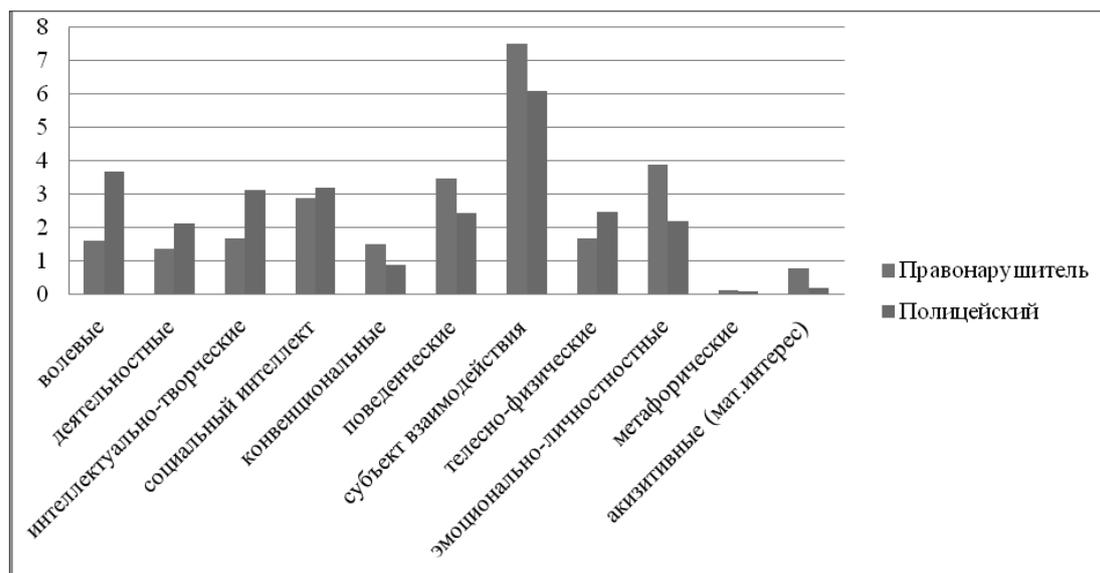


Рис. 1. Сравнение структуры образов полицейского и правонарушителя

Анализ полученных результатов исследования образов полицейского и правонарушителя показал, что в двух исследуемых структурах наиболее выражена категория, включающая в себя характеристики субъекта взаимодействия. К категории «субъект взаимодействия» относятся характеристики особенностей поведения личности в процессе взаимодействия, например: общительность, вежливость, заботливость, строгость, эгоистичность. При описании образа правонарушителя респонденты также называют много качеств, описывающих образ со стороны эмоционально-личностных и поведенческих характеристик, что свидетельствует о достаточной теоретической и практической подготовке выпускников. К эмоционально-личностной категории относятся характеристики, отражающие опреде-

ленное эмоциональное состояние или содержащее в себе эмоциональную оценку: злой, неприятный, недовольный, брезгливый, обиженный, завистливый. Поведенческая категория включает в себя характеристики, проявляющиеся как во взаимодействии, так и в деятельности: пассивность, инфантильность, скрытность.

Наличие качественных знаний об объекте своей профессиональной деятельности позволяет слушателям не поддаваться механизму типизации и описывать образ правонарушителя с использованием наиболее точных личностных и поведенческих особенностей.

Описывая образ полицейского, кроме характеристик субъекта взаимодействия, слушатели выделяют характеристики, относящиеся к волевой и интеллектуально-социальной категориям. К волевым характеристикам относятся: целеустремленность, упорство, настойчивость, старательность. Интеллектуально-социальная категория включает в себя характеристики, описывающие способность понимать окружающих людей: понимающий, отзывчивый, чуткий.

При анализе образа Я, проведенном на такой же выборке, были получены следующие результаты: «конвенциональные характеристики оказались преобладающими, это может говорить о том, что респонденты, говоря о себе, предпочитают использовать общеизвестную информацию, описывать себя через социальные роли, в то время как при составлении образа полицейского и образа правонарушителя слушатели обращаются больше к содержательным характеристикам» [7].

Далее было проведено сравнение структуры образов полицейского и правонарушителя по модальностям: позитивная, нейтральная, негативная.

При изучении модальности структуры образов полицейского и правонарушителя были получены результаты, отраженные на рис. 2.

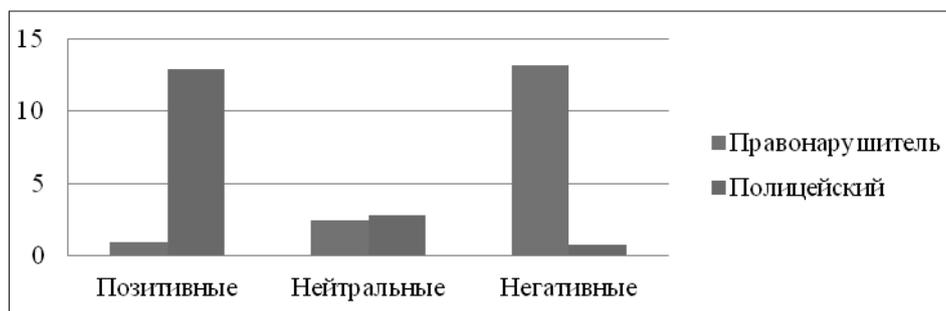


Рис. 2. Сравнение модальности структуры образов полицейского и правонарушителя

В результате сравнения образов по модальностям видно, что структура образа полицейского имеет положительную модальность, а структура образа правонарушителя – отрицательную. Важно отметить, что утверждений, соответствующих нейтральной модальности при описании образа полицейского, оказалось больше, чем при описании образа преступника, что может свидетельствовать об использовании положительно-абстрактных или амбивалентных понятий при описании своей профессии и конкретных, достаточно определенных при описании группы правонарушителей.

Частотный анализ характеристик структуры образа полицейского показал, что респонденты чаще всего при описании полицейского использовали следующие характеристики: ответственный (53 %), умный (47 %), справедливый (41 %), честный (41 %), смелый (33 %) и добрый (32 %).

При анализе структуры образа правонарушителя доминирующими качествами оказались: злой (49 %), хитрый (28 %), агрессивный (26 %), безответственный (20 %), эгоистичный (20 %), грубый (19 %). Слушатели также обозначили, что чаще всего правонарушителем яв-

ляется мужчина с корыстной направленностью, имеющий алкогольную или наркотическую зависимость.

Образ-Я предметен и всегда направлен на конкретную деятельность. Я-концепция является более широким понятием, содержащим в своей структуре образ Я. Несмотря на сходство содержания Я-концепции (самосознание) и образа Я (самоотношение) разграничение данных понятий необходимо и возможно, но в эмпирических исследованиях они неразделимы и используются как тождественные. Образ Другого является обязательным элементом в системе отношений образа Я и Я-концепции, он запускает механизм отражения и помогает обратить внимание на раннее неосознаваемые личностные особенности, включенные в Я-образ.

В нашем исследовании внимание уделяется профессиональной Я-концепции, которая формируется в ходе включения сотрудника в профессию, отождествления сотрудника с организацией, профессиональной идентичностью. Профессиональная Я-концепция обогащается в процессе служебного взаимодействия с коллегами и гражданами, выступающими в роли потерпевших, свидетелей, правонарушителей. В нашем исследовании правонарушители выполняют роль Другого и выступают противоположной по характеристикам группой, создавая границы как возможного, так и нежелательного поведения для сотрудников.

Из-за постоянного взаимодействия с группой правонарушителей у сотрудников полиции имеется высокий риск слияния с данной группой, именно знание основных характеристик правонарушителя, выявленных в результате эмпирического исследования, будет выступать ориентиром для недопустимости наличия обозначенных черт у сотрудника и минимизации рисков включения в преступную среду.

Анализируя результаты исследования, важно отметить, что структура образа полицейского имеет положительную модальность, и доминирующими категориями в ней являются волевая и интеллектуально-социальная. Структура образа правонарушителя является противоположной структуре образа полицейского, в ней преобладают эмоционально-личностная и поведенческая категории.

При описании образа правонарушителя респонденты называют много качеств, описывающих образ со стороны эмоционально-личностных и поведенческих характеристик, что свидетельствует о достаточной теоретической и практической подготовке выпускников. Наличие качественных знаний об объекте своей профессиональной деятельности позволяет слушателям не поддаваться механизму типизации и описывать образ правонарушителя с использованием наиболее точных личностных и поведенческих особенностей.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Юнг К. Г. Проблемы души нашего времени. М., 1994. 281 с.
2. Рубинштейн С. Л. Избранные философско-психологические труды: Основы онтологии, логики и психологии. М., 1997. 463 с.
3. Столин В. В. Познание себя и отношение к себе в структуре самосознания личности : дис. ... д-ра психол. наук. М., 1985. 530 с.
4. Дружинина В. Н. Динамика образа профессии в структуре Я-концепции сотрудников полиции : дис. ... канд. психол. наук. М., 2022. 215 с.
5. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. Трактат по социологии знания. М., 1995. 323 с.
6. Ситников В. Л. Образ ребенка (в сознании детей и взрослых). СПб., 2001. 288 с.
7. Самоукова М. И. Структура образа я и образа сотрудника полиции у выпускников ведомственного вуза МВД России // Морально-психологическое обеспечение деятельности органов внутренних дел: современные подходы и перспективы развития : материалы всерос. науч.-практ. конф. (Санкт-Петербург, 6 декабря 2023 г.). СПб., 2023. С. 199–202.

## REFERENCES

1. Yung K.G. *Problemy dushi nashego vremeni* [Problems of the soul of our time]. Moscow, 1994. 281 p.
2. Rubinstein S.L. *Izbrannye filosofsko-psikhologicheskie trudy: osnovy ontologii, logiki i psikhologii* [Selected philosophical and psychological works: Fundamentals of ontology, logic and psychology]. Moscow, 1997. 463 p.
3. Stolin V.V. *Poznanie sebya i otnoshenie k sebe v strukture samosoznaniya lichnosti: dis. ... d-ra psikhol. nauk* [Self-knowledge and self-attitude in the structure of self-awareness of personality: Doctor of Sciences (Psychology)]. Moscow, 1985 530 p.
4. Druzhinina V.N. *Dinamika obraza professii v strukture Ya-kontseptsii sotrudnikov politzii: dis. ... kand. psikhol. nauk* [The dynamics of the image of the profession in the structure of the self-concept of police officers: Candidate of Sciences (Psychology)]. Moscow, 2022. 215 p.
5. Berger P., Lukman T. *Sotsial'noe konstruirovaniye real'nosti. Traktat po sotsiologii znaniya* [Social construction of reality. A treatise on the sociology of knowledge]. Moscow, 1995. 323 p.
6. Sitnikov V.L. *Obraz rebenka (v soznanii detei i vzroslykh)* [The image of a child (in the minds of children and adults)]. Saint Petersburg, 2001. 288 p.
7. Samoukova M.I. The structure of the image of me and the image of a police officer among graduates of the departmental university of the Ministry of Internal Affairs of Russia. In: *Moral'no-psikhologicheskoe obespecheniye deyatel'nosti organov vnutrennikh del: sovremennyye podkhody i perspektivy razvitiya: materialy vseros. nauch.-prakt. konf. (Sankt-Peterburg, 6 dekabrya 2023 g.)* [Moral and psychological support for the activities of internal affairs bodies: modern approaches and development prospects: proceedings of the All-Russian scientific and practical conference (Saint Petersburg, December 6, 2023)]. Saint Petersburg, 2023. Pp. 199–202. (In Russ.).

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

**МАРИЯ ИЛЬНИЧНА САМОУКОВА** – адъюнкт кафедры юридической психологии Санкт-Петербургского университета МВД России, Санкт-Петербург, Россия, Samoukovam99@mail.ru

## INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

**MARIYA I. SAMOUKOVA** – Adjunct at the Legal Psychology Department of the Saint Petersburg University of the Ministry of the Interior of Russia, Saint Petersburg, Russia, Samoukovam99@mail.ru

Статья поступила 25.01.2024