

Научная статья

УДК 304.2

doi 10.46741/sgjournal.2024.12.1.015

Ценностные ориентиры физкультурно-спортивного развития российского общества: социально-философский анализ

ВСЕВОЛОД ИЛЬИЧ ОСМИНКИН

Череповецкий государственный университет, Череповец, Россия,
vsevolodilich@gmail.com

Аннотация. В статье рассматривается феномен спорта в нашей стране, который требует философского осмысления. В сложных исторических реалиях XX в. отечественный спорт не только смог утвердиться, но и развился до такой степени, что советские спортсмены стали известны во всем мире, а интерес к физкультурно-спортивному движению стал массовой потребностью. Такой небывалый рост внимания к спорту не мог произойти без внутреннего толчка – ценностных установок и ориентиров, одним из которых стала особенность миропонимания соотечественников – героический характер, являющийся основой модального типа личности, социума. Ценностный ориентир на героизацию спорта, сложившийся в России, является залогом успеха современной спортивной деятельности.

Ключевые слова: ценности спорта; философия спортивного развития общества; героический характер; ценностные ориентиры спорта.

5.7.7. Социальная и политическая философия.

Для цитирования: Осминкин В. И. Ценностные ориентиры физкультурно-спортивного развития российского общества: социально-философский анализ // Всероссийский научно-практический журнал социальных и гуманитарных исследований. 2024. № 1 (12). С. 105–110. doi 10.46741/sgjournal.2024.12.1.015.

Original article

Value Orientations of the Physical Culture and Sports Development of Russian Society: Socio-Philosophical Analysis

VSEVOLOD I. OSMINKIN

Cherepovets State University, Cherepovets, Russia, vsevolodilich@gmail.com

Abstract. The article considers the phenomenon of sports in our country, which causes admiration, surprise, and also requires philosophical reflection. In the difficult historical realities of the 20th century, domestic developed to such an extent that Soviet athletes became famous all over the world, and the society became interested in the physical culture and sports movement. Such an unprecedented increase in attention to sports could not happen without an internal push – values and guidelines, one of which

was the specifics of compatriots' worldview – the heroic character, which is the basis of the modal type of personality, society. The value orientation towards glorification of sports, associated with its manifestation in the history and culture of the country, which has developed in the fate of Russia, is organically suitable for the formation of modern sports activities and is crucial for its success.

Key words: values of sports; philosophy of sports development of society; heroic character; value orientations of sports.

5.7.7. Social and political philosophy.

For citation: Osminkin V.I. Value orientations of the physical culture and sports development of Russian society: socio-philosophical analysis. *All-Russian Research and Practice Journal of Studies in Social Sciences and Humanities*, 2024, no. 1 (12), pp. 105–110. doi 10.46741/sgjournal.2024.12.1.015.i

Исследование ценностных ориентиров физкультурно-спортивного развития российского общества является серьезной темой, обосновывающей эволюцию отношения к спорту, здоровому образу жизни, идеалам социального развития.

В начале становления Советского государства большинство видов спорта было преимущественно продуктом западной цивилизации, в нашей стране культивировались мало или вообще не были знакомы. К тому же в первой половине XX в. население СССР состояло преимущественно из сельских жителей, где спорт и физическая культура ввиду ежедневного тяжелого физического труда особо не нуждались в реализации своих социально-культурных функций. В период становления молодого Советского государства инфраструктура спортивной индустрии требовала совершенствования. Большинство видов спорта нужно было развивать с нуля. В то же время передовые страны мира далеко ушли вперед в спорт и, чтобы их догнать в этой сфере, а следовательно, повысить престиж страны, требовались колоссальные усилия. Безусловно, государство активно участвовало в процессе развития отечественного спорта, но без сверхусилий советских спортсменов простое налаживание инфраструктуры не позволило бы добиться высоких результатов в короткие сроки. Что послужило основой ценностных ориентиров физкультурно-спортивного развития общества? На наш взгляд, это были ценностные установки силы воли, уверенности в себе, твердость характера, целеустремленность, основанные на героизме великих личностей истории и культуры России.

Выступления наших спортсменов, подготовка к спортивным мероприятиям носили героический характер. Можно утверждать о том, что ориентир на ценность героизма – это один из факторов успеха спортсмена. Можно ли воспитать героические качества характера, или они даны от природы? В современной России, где условия подготовки спортсменов гораздо комфортнее, чем в период развития советского спорта, спортивные достижения выглядят скромнее. Представляется, что основная причина успехов советских спортсменов лежит в сфере общего культурного потенциала общества, в социальной ценности героизма как культурной особенности советских людей.

Современная Россия унаследовала от Советского Союза не только развитую инфраструктуру спортивной индустрии, но и богатую научно-методическую базу, культуру преемственности поколений спортсменов и популярность спорта среди населения. В Российской Федерации постоянно ставятся цели развития спорта [1]. Однако, несмотря на комфортные условия, спортивные достижения современной сборной уступают результатам сборной СССР. Сегодня соревнования и подготовка к ним не требуют героических усилий от спортсменов. Ни призывы спортивных функционеров к победам, ни огромные гонорары не приносят грандиозных побед. Спортивные функционеры и тренеры ищут факторы, мотивирующие спортсменов настолько, чтобы при равном или уступающем уровне подготовленности

с соперниками добиваться победы в спортивном противоборстве. Таким фактором могут стать культурные особенности россиян, основанные на ценностях героизма.

Героическая самоотдача на спортивных аренах и в процессе спортивной подготовки – это то, чего не хватает сегодня нашим спортсменам. Даная особенность не является чуждой нашему народу, так как в эпоху СССР героизм был одной из основополагающих культурных особенностей советских людей. Исследование этого феномена даст важные теоретические материалы для осмысления феномена героизма в развитии спорта и физкультуры.

Л. О. Попова в статье «Героизм и самопожертвование как структурные компоненты красоты духа» соотносит понятия героизма и самопожертвования, рассуждая о героизме как о высоком качестве духа, которое особенно ярко проявляется в период величайших потрясений. Героизм проявляется в поступках, которые являют собой духовный потенциал личности или группы людей, общества и даже народа, веры их в величайшую жизненную идею, справедливость и правду [2]. Героические действия могут проявляться в результате единовременного акта, а могут осуществляться в течение длительного времени. Культурный героизм проявляется в результате преодоления интеллектуальной личностью своего индивидуализма [3, с. 68]. Героизм отражает наивысшую концентрацию воли, энергии, направленных на преодоление чрезвычайных по масштабу и силе противодействия обстоятельств для утверждения социально значимых целей. В тяжелых условиях войны, голода, природных и техногенных катастроф люди проявляли героические усилия, жертвуя своими интересами, здоровьем, жизнью ради благополучия других людей. Здесь можно привести слова военного аналитика А. В. Захарова, который утверждал, что героизм заключается не в героическом поступке, а в ответственности перед предками, перед собой (перед современниками), перед следующим поколением [4].

В теории о социальных ценностных героических установках выделяются типы героизма. Военный героизм определяется поступками, связанными с военными действиями при защите Родины, народа. Профессиональный героизм связан с риском для жизни во время выполнения своих профессиональных обязанностей (работники полиции, МЧС, врачи и т. д.). Бытовой героизм определяется героическими поступками, совершаемыми людьми при бытовых ситуациях, в том числе при несчастных случаях. В контексте нашего исследования героические победы спортсменов, усердный тренировочный процесс мы можем отнести к профессиональному героизму. Профессиональный героизм заключается в труде на предельной интенсивности и предельной эффективности. Героизм, по мнению Л. О. Поповой, выступает как высшая точка человеческой деятельности, как высшее воплощение человеческого в человеке [2]. Спортивная деятельность подразумевает такую деятельность, когда общество и личность (сам спортсмен) ставят перед собой цель – достижение высшего спортивного результата, а поскольку для этого требуются предельные (а иногда и запредельные) физические нагрузки, то данная деятельность связана с риском для жизни и здоровья человека. Нужно также отметить, что спортсмены, подвергая себя такому риску, своими действиями не спасают жизни других. Поэтому спортивный героизм можно назвать условным героизмом, однако не стоит забывать, что спортсмены отстаивают интересы сборной страны или клуба, команды, испытывают ответственность перед своими болельщиками. Сама фигура успешного спортсмена, проявившего героизм в успехах и достижениях, серьезно влияет на общественное мнение, формирует морально-нравственные качества ориентированной на спорт части общества.

Таким образом, основными характерными чертами героизма являются самопожертвование, стремление к справедливости и высокоразвитое чувство ответственности – все это относится к нравственным качествам. Следовательно, героизм основан на представлениях о нравственности, чести, воли, достоинстве, особых чертах характера, формирующих движение к успешному результату.

Далеко не всегда многие спортсмены становятся героями спортивных соревнований. Часто болельщики многих стран были свидетелями того, как их кумиры, «звездные» сборные показывая высокий уровень, все же не выигрывали соревнований. И наоборот, спортсмен-середняк вдруг выигрывал у маститых соперников. Поэтому наивысшие спортивные результаты являются героическими, когда они приводят к победе в острой борьбе, и даже если победа далась легко, то это может свидетельствовать о титаническом труде спортсмена в рамках подготовки к спортивным соревнованиям. Победы и рекорды могут говорить о хорошем развитии индустрии спорта, а спортивный подвиг в отличие от победы включает духовно-нравственные смыслы, облагораживающие спортсмена, «телесный подвиг оценивается через внутренние экзистенциальные смыслы “страдания”, “жертвенности”, “героизма”, “труда” и “красоты”. Это все является экзистенциальным опытом спортсмена, преодолевающего границы своего тела» [5; с. 107]. Для зрителей же зрелище совершаемого спортивного подвига на время освобождает от страха осознания смерти, так как драматизм спортивных соревнований можно соотнести с близостью к смерти: поражение как окончание – невозможность продолжения действия, безысходность ситуации, необратимость финала – смерть. Следовательно, «избавление от смерти», «спасение» от духовной аннигиляции приносят спортсмены своим болельщикам. В то же время высокий уровень нравственности, характеризующий героизм, говорит о том, что победы в спорте завоевывались исключительно честными методами в рамках правил вида спорта.

Спортивный героизм не содержит явную угрозу для жизни в большинстве своих случаях, но спорт всегда связан с большим физическим напряжением, проявлениями героического характера, высоких нравственных качеств, альтруизма и с большой ответственностью личности – со всеми атрибутами настоящего героизма. Спортсмены постоянно должны жертвовать удовольствиями: соблюдать спортивную диету, режим питания, режим сна и бодрствования, исключить вредные привычки, многим спортсменам приходится жертвовать общением с семьей, друзьями – значимыми составляющими социальной жизни. Так, например, хоккеисты московского ЦСКА имели возможность видеться со своей семьей несколько дней в году, постоянно проживая на базе спортивного клуба. Все эти жертвы также носят стрессовый характер, требуют огромной силы воли, что можно отнести к героическим качествам. В связи с данными размышлениями можно поставить ряд вопросов: как воспитать такой характер у спортсмена? почему в Советском Союзе героических побед было много, а в современной России их на порядок меньше? Чтобы ответить на эти вопросы следует обратиться к образам героев в культуре и истории нашей страны.

Сюжеты истории русского народа изобилуют рассказами об известных личностях: Илье Муромце, Александре Невском, Евпатии Коловрате, Дмитрии Донском, Кузьме Минине и Дмитрии Пожарском, Иване Сусанине и многих других, чьи подвиги передавались в преданиях из уст в уста поколениями соотечественников, стали легендарными образцами героизма. Следовательно, само понятие героизма было не просто известно русскому народу, оно являлось высшим мериллом мужественности, нравственности, примером лучшего поведения. Стоит отметить, что в стране есть не только истории об отдельных героях, но и героические события, эпохи, города-герои, и сам советский народ считается героическим.

Примеры давних героев впивывались с молоком матери русскими детьми, когда им рассказывали сказки, былины или легенды. Кроме того, в памяти народа были героические победы: победа над Наполеоном, победа в Русско-турецкой войне и т. д. Все эти победы жили в памяти людей-участников этих событий или людей, которые лично знали участников событий – людей, которые создавали новое Советское государство. Исторические события первой половины XX в. создали в Советском Союзе героический социокультурный фон, который формировал у населения специфический менталитет, ориентированный на ценности героизма. По мнению А. И. Фурсова, именно этот менталитет проявился в характере людей – поколения, появившегося в 1930-е гг. – новых советских людей, обладаю-

щих героическими чертами характера. Именно героизм этого поколения во время Великой Отечественной войны стал определяющим фактором победы советского народа над фашистской Германией в 1945 г.

Большие потрясения, захватившие Советскую Россию, отразились во многочисленных художественных произведениях литературы, кино, искусстве. Так, в литературе советского периода герои произведений обладали героическим характером и совершали героические подвиги и поступки, которые можно приравнять к подвигам. Литература, музыка, кино – все эти художественные направления транслировали культуру посредством языка, создавая героические образы. Героическая культура советского народа распространялась на все стороны жизнедеятельности, в том числе и на спорт. На формирование героических качеств были направлены различные спортивно-игровые мероприятия: зарница, робинзо-нада и другие игры. Обладая потенциалом героического характера, часть советского народа стремилась развить в себе героические качества. Дети искали возможности проявить свой характер в деле. Лучшим местом, где это можно было сделать, были спортивные соревнования. Молодые люди с модальным типом личности, характерным для нашей страны, попадали в дворовые команды, спортивные секции и школы.

Советские спортсмены проявляли свой героический характер не только во время спортивных соревнований, но и в мирное время. Одним из подтверждений героического характера советских спортсменов является подвиг советского пловца Шаварша Карапетяна, спасавшего людей из упавшего в воду автобуса в 1976 г. [6].

Примеры героических поступков спортсменов можно встретить и в современной России. Таким примером может служить случай, происшедший 14 февраля 2012 г. Во время пожара в кафе «Белладжио» двое игроков команды «Спартак-Волгоград» ватерполисты Александр Аксенов и Виктор Вишняков одними из первых оказывали помощь пострадавшим [7]. Героизм и спорт – явления пересекающиеся. Героизм служит основой спортивных достижений, формирует идеальные черты характера личности, базовые ценности общества.

Подводя итоги нашего исследования, мы можем отметить, что для достижения высот в спорте, необходимы не только грамотно построенная система подготовки спортсменов высшей квалификации, квалифицированные тренеры, развитая инфраструктура, необходимы люди – спортсмены с сильным характером, волевым духом и социально-ориентированными принципами работы в профессии. В СССР преобладал модальный тип личности спортсмена, в основании которого лежал героизм как ценностный ориентир физкультурно-спортивного развития общества.

В условиях советского спорта в спортивных личностях с героическим характером не было недостатка, что привело к появлению целой плеяды спортсменов высочайшего уровня. Следует отметить, что снижение внимания к образцам героической культуры в образовательных программах для школьников, начиная с 1991 г., а также ориентация на воспитание потребителя, проявляющаяся в современной России в глобальных условиях общества потребления, не всегда способствовали воспитанию героического характера в подрастающем поколении. Это, вероятно, отрицательно сказалось на достижениях российских спортсменов в последние десятилетия. Тем не менее у нашей страны есть огромные ресурсы для воспитания у молодежи героического характера в сфере физкультуры и спорта, основанных на глубинном пласте истории и культуры, в числе которых достижения советского спорта.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года. URL: <http://function.minsport.gov.ru/activities/proekt-strategii-2030/> (дата обращения: 10.01.2024).

2. Попова Л. О. Героизм и самопожертвование как структурные компоненты красоты духа // Аналитика культурологии. 2011. № 21. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/geroizm-i-samopozhertvovanie-kak-strukturnye-komponenty-krasoty-duha> (дата обращения: 13.02.2024).
3. Кривошекова Г. А. Герои и героизм в культурно-историческом бытии Европы и России : дис. ... канд. философ. наук. Тюмень, 2003. 161 с.
4. Захаров А. В. Государство, право, общество в условиях глобализирующегося мира. М., 2004. 215 с
5. Гумбрехт У. Похвала красоте спорта. М., 2009. 176 с.
6. Говоров А. «Мог спасти еще одну жизнь!» История великого пловца Карапетына. URL : <https://www.championat.com/other/article-4041935-podvig-sovetskogo-plovca-shavarsha-karapetyana--spas-ljudej-iz-tonushego-trollejbusa.html> (дата обращения: 13.02.2024).
7. Виктор Вишняков и Александр Аксенов награждены дипломами ОКР. URL: http://www.sport-rewu.ru/news/vishnyakov_i_aksenov_nagrazhdeny_diplomami_okr/2013-03-27-1425 (дата обращения: 13.02.2024).

REFERENCES

1. *Strategiya razvitiya fizicheskoi kul'tury i sporta v Rossiiskoi Federatsii na period do 2030 goda* [Strategy for the Development of Physical Culture and Sports in the Russian Federation for the Period up to 2030]. Available at: <http://function.minsport.gov.ru/activities/proekt-strategii-2030/> (accessed January 10, 2024).
2. Popova L.O. Heroism and self-sacrifice as structural components of the beauty of the spirit. *Analitika kul'turologii = Analytics of Cultural Studies*, 2011, no. 21. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/geroizm-i-samopozhertvovanie-kak-strukturnye-komponenty-krasoty-duha> (accessed February 13, 2024).
3. Krivoshchekova G.A. *Geroi i geroizm v kul'turno-istoricheskom bytii Evropy i Rossii: dis. ... kand. filosof. nauk* [Heroes and heroism in the cultural and historical existence of Europe and Russia: Candidate of Sciences (Philosophy) dissertation]. Tyumen, 2003. 161 p.
4. Zakharov A.V. *Gosudarstvo, pravo, obshchestvo v usloviyakh globaliziruyushchegosya mira* [The state, law, society in a globalizing world]. Moscow, 2004. 215 p.
5. Humbrecht U. *Pokhvala krasote sporta* [Praise for the beauty of sports]. Moscow, 2009. 176 p.
6. Govorov A. "Mog spasti eshche odnu zhizn'!" *Istoriya velikogo plovtsa Karapetyana* ["I could have saved another life!" The story of the great swimmer Karapetyan]. Available at: <https://www.championat.com/other/article-4041935-podvig-sovetskogo-plovca-shavarsha-karapetyana--spas-ljudej-iz-tonushego-trollejbusa.html> (accessed February 13, 2024).
7. *Viktor Vishnyakov i Aleksandr Aksenov nagrazhdeny diplomami OKR* [Viktor Vishnyakov and Aleksandr Aksenov were awarded diplomas of ROC]. Available at: http://www.sport-rewu.ru/news/vishnyakov_i_aksenov_nagrazhdeny_diplomami_okr/2013-03-27-1425 (accessed February 13, 2024).

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

ВСЕВОЛОД ИЛЬИЧ ОСМИНКИН – аспирант кафедры истории и философии Череповецкого государственного университета, Череповец, Россия, vsevolodilich@gmail.com

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

VSEVOLOD I. OSMINKIN – Postgraduate Student of the Department of History and Philosophy of the Cherepovets State University, Cherepovets, Russia, vsevolodilich@gmail.com

Статья поступила 19.02.2024