

Научная статья

УДК 159.9

doi 10.46741/sjjournal.2023.11.4.003

## **Формы скрытой пропаганды раннего добровольного ухода из жизни в сети Интернет**

**ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ ОРЛОВ**

Академия ФСИН России, Рязань, Россия, pallidum@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-2972-5457>

**ЛЮБОВЬ ВЛАДИМИРОВНА ОРЛОВА**

Многопрофильная школа № 17 имени маршала инженерных войск  
А. И. Прошлякова г. Рязани, Рязань, Россия

Аннотация. В статье рассматриваются некоторые молодежные субкультуры деструктивной направленности, распространяющие идеи добровольного ухода из жизни в сети Интернет, и описываются отдельные методы работы соответствующих интернет-сообществ.

Ключевые слова: молодежные субкультуры; пропаганда суицида; Интернет; «группы смерти».

5.3.9. Юридическая психология и психология безопасности.

Для цитирования: Орлов В. В., Орлова Л. В. Формы скрытой пропаганды раннего добровольного ухода из жизни в сети Интернет // Всероссийский научно-практический журнал социальных и гуманитарных исследований. 2023. № 4 (11). С. 21–28. doi 10.46741/sjjournal.2023.11.4.003.

Original article

## **Forms of Covert Assisted Suicide Propaganda on the Internet**

**VLADIMIR V. ORLOV**

The Academy of the FPS of Russia, Ryazan, Russia, pallidum@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-2972-5457>

**LYUBOV' V. ORLOVA**

Multidisciplinary School No. 17 named after Marshal of Engineering Troops  
A.I. Proshlyakov, Ryazan, Russia

**Abstract.** The article examines some youth subcultures of a destructive orientation, spreading ideas of assisted suicide on the Internet, as well as describes some working methods of the relevant Internet communities.

**Key words:** youth subcultures; suicide propaganda; Internet; “death groups”.

5.3.9. Legal psychology and accident psychology.

**For citation:** Orlov V.V., Orlova L.V. Forms of covert assisted suicide propaganda on the Internet. *All-Russian Research and Practice Journal of Studies in Social Sciences and Humanities*, 2023, no. 4 (11), pp. 21–28. doi 10.46741/sjournal.2023.11.4.003.

*Необходимое примечание.* В статье упоминаются объединения и организации, включенные в Перечень общественных объединений и религиозных организаций, в отношении которых судом принято вступившее в законную силу решение о ликвидации или запрете деятельности по основаниям, предусмотренным Федеральным законом от 25.07.2002 № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» [1]. Авторы не ставят своей целью популяризацию их взглядов и рассматривают их исключительно как объект исследования с целью выработки мер противодействия распространению их идеологии. Во исполнение требований действующего законодательства ссылки на ряд интернет-ресурсов указанных объединений и организаций не приводятся.

В 2017 г. после широкого общественного резонанса статус экстремистского объединения получило интернет-сообщество «Синий кит», занимавшееся распространением среди пользователей, как правило подростков, идей раннего добровольного ухода из жизни. При этом Следственным комитетом Российской Федерации было установлено, что деятельность подавляющей части так называемых групп смерти курируется с территории Украины [2], то есть было признано, что данное деструктивное явление является не очередной молодежной модой, а операцией когнитивной войны [3], ведущейся против населения Российской Федерации с территории сопредельного государства.

Наивно было бы предполагать, что формальный запрет повлек за собой фактическую ликвидацию данного движения. Это и определило цель настоящего исследования: выявить в сети Интернет признаки пропаганды суицида и изучить формы, в которых она осуществляется. Объектом исследования стали 36 интернет-сообществ субкультурной направленности с общим числом подписчиков 4207 чел.

Необходимо оговориться, что суицидальные настроения не являются атрибутом компьютерной эры и эпохи Интернета. Истории известны целые культы смерти, например древнескандинавский культ мертвых воинов-эйнхериев или «Бусидо» самурайской Японии, главный постулат которого звучал как «из всех дорог всегда выбирай ту, которая ведет к смерти».

В России до конца XIX в. данная тема была табуирована, так как Церковь считала самоубийство страшнейшим из грехов: суицид с церковной точки зрения рассматривается не как лишение себя жизни, а как бунт против Божьей воли. Однако по мере ослабления позиций Церкви подобная тематика стала не только затрагиваться, но и получать художественное воплощение. Достаточно вспомнить произведения, причисленные к классическим и включенные в школьный список литературы, обязательной к изучению: «Бедная Лиза», «Гроза», «Анна Каренина»...

На рубеже XIX и XX вв. суицидальная тематика стала не просто озвучиваемой, а модной, возникло целое культурное течение «декаданс», на ниве которого отметились Д. Мережковский, З. Гиппиус, В. Сологуб, И. Анненский, К. Бальмонт, Н. Эрдман, М. Волошин, М. Куз-

мин, А. Блок, М. Цветаева, С. Есенин, В. Маяковский и др. Типичное произведение в данной стилистике выглядит следующим образом:

...в теплой душистой ванне,  
не слыша никаких прощаний,  
открыть себе жилы;  
и чтоб в длинное окно у потолка  
пахло левкоями,  
светила заря  
и вдалеке были слышны флейты...  
(М. Кузмин «Славно умереть»).

В Советской России культ смерти был адаптирован под соответствующие идеологические запросы. В обширном коммунистическом пантеоне «павших в борьбе за светлое будущее всего человечества» категория борцов, добровольно выбравших смерть как средство достижения некоей надличностной цели, имела особое почитание. Уже в детском саду советские дети подлежали обязательному ознакомлению с произведением, в котором рассказывалось про юного барабанщика, пожертвовавшего собой и спровоцировавшего сход снежной лавины, под которой погибла группа врагов.

И хотя самоубийство как таковое в СССР жестко осуждалось, в ряде случаев в угоду идеологии могли делаться исключения. Например, семейное самоубийство дочери Карла Маркса Лауры Маркс и ее мужа Поля Лафарга советская пропаганда романтизировала и приводила как пример возвышенных отношений не столько супругов, сколько соратников по классовой борьбе.

Распад СССР и последовавшие вслед за этим социальные преобразования привели к девальвации ценности человеческой жизни и взрывообразному росту, прежде всего в молодежной среде, явных и завуалированных форм аутодеструктивного поведения. В это же время было зафиксировано ответвление от панк-движения субкультуры, ставшей впоследствии готикой, или движением готов. В психологическом плане оба движения базировались на неприятии окружающего мира, основанном на социальном пессимизме и неверии в собственное будущее. Однако если у панков этот протест был активным, то для готов стали типичными интравентированная позиция и пассивный протест [4]. Суицидальные тенденции в данном течении возникли именно как крайняя форма пассивного протеста. Готическая субкультура возникла в докомпьютерную эпоху, но ее распространение шло уже в основном через Интернет.

Таким образом, необходимо признать, что субстрат, на котором ныне расцвели деструктивные интернет-группы, был создан задолго до изобретения Интернета. При чем культ смерти не был изолированным явлением какой-то одной общественной или идеологической системы, а в разных формах и с разными целями эксплуатировался повсеместно.

Роль Интернета свелась к тому, что монополия на информацию оказалась утрачена. По социальным сетям она стала распространяться практически мгновенно на всю интернет-аудиторию, то есть фактически на весь земной шар, а каждый интернет-пользователь стал не только потребителем, но и модератором информационного контента. При этом перестали быть односторонними трактовки тех или иных сюжетов: Интернет дал возможность для высказывания различных мнений, в том числе альтернативного, маргинального или экстремистского характера [5, с. 11–12]. Эту ситуацию усугубило то, что наиболее активную и массовую часть интернет-аудитории составляют дети и подростки, в силу возрастных особенностей не способные к критической оценке предлагаемого им информационного продукта [6].

Кроме того, Интернет стал местом, где информация, не актуальная для широких масс, может поддерживаться и обновляться силами энтузиастов в группах по интересам сколь угодно долгое время. Именно по такому принципу функционируют различные деструктивные интернет-субкультуры: «группы смерти», «колумбайнеры», виртуальные ячейки сторонников АУЕ, религиозных или политических экстремистов.

Второй неутешительный вывод звучит следующим образом: в любой современной молодежной субкультуре имеется ответвление, пропагандирующее идеи добровольного ухода из жизни. Причем осуществляться это может как в явной, так и в завуалированной форме, когда под видом неких испытаний игрового характера подросток вовлекается в аутодеструктивные действия (напомним, что «Синий кит» позиционировал себя именно как игра и идентификационным паролем для желающих присоединиться был хештэг «я в игре»).

Например, практически неприкрытой пропагандой суицида в сети Интернет занимаются группы фанатов Рины Паленковой. Рина Паленкова (настоящее имя Рената Камболина) – студентка из г. Уссурийска, совершившая 23 ноября 2015 г. суицид на камеру и ставшая иконой соответствующего подросткового течения. В Интернете существуют многочисленные группы, которые под предлогом почитания ее памяти фактически пропагандируют ее образ жизни и способ ухода из нее (это вполне успешно сочетается с коммерческой деятельностью и на тех же ресурсах адептам предлагается приобрести многочисленные аксессуары «как у Рины» – копии рюкзака, куртки, шарфа и прочего, таких, какие были на ней в день гибели).

Несмотря на то, что такие группы легко находятся в сети Интернет по соответствующему запросу [7], вступить в них достаточно проблематично, поскольку соискателю предлагается пройти не только несколько этапов подтверждения своей личности, но и целый ритуал, демонстрирующий серьезность намерений.

Так, для вступления в сообщество неوفиту предлагается написать так называемое эссе о Рине, в котором он должен изложить свое мировоззрение, отношение к смерти, причины вступления в сообщество и отфантазировать от своего лица, как бы он провел на месте Рины свой последний день. С точки зрения психологии данное эссе призвано заставить подростка пропустить через себя эмоции самоубийцы и принять этот шаблон поведения как приемлемый.

Второй этап вступления сопровождается двумя действиями. Во-первых, деанонимизацией – соискатель должен раскрыть свою личность. Требование это мотивируется якобы борьбой с провокаторами и педофилами (подавляющую часть описываемой группы составляют девочки-подростки в возрасте от 10 до 14 лет, и кураторы грамотно обыгрывают их страхи). Во-вторых, идентификация происходит в форме выкладывания в сообщество своего фото или видео со следами скарификации (чаще всего нанесения глубоких царапин в области внутренних поверхностей предплечий, имитирующего вскрытие вен). Иными словами, на первом этапе соискателю предлагается принять мысль об аутодеструкции, на втором – закрепить ее в форме динамического стереотипа.

В более завуалированной форме пропаганда суицида осуществляется во внешне безобидных интернет-сообществах, например среди несовершеннолетних поклонников японской мультипликации в стиле аниме.

В аниме имеется значительное число персонажей, ушедших из жизни, в том числе добровольно [8]. Культовой стала героиня сериала «Тетрадь смерти» Миса Аманэ, согласно сценарию покончившая с собой 14 февраля 2011 г. Теперь эта дата считается у поклонников аниме чем-то вроде дня суицидального поведения, и к ней приурочиваются акции истинного и демонстрационного суицида.

Довольно специфическое отношение к рассматриваемому вопросу наблюдается у представителей экстремистской субкультуры АУЕ (варианты расшифровки данной аб-

бrevиатуры «Арестантский уклад един» или «Арестантское уголовное единство»). Являясь калькой с материнской криминальной субкультуры, АУЕ разделяет ее философию [9, с. 5–22].

В криминальной среде персистирует такое квазирелигиозное понятие, как фарт, которым обозначаются как предопределенность судьбы, так и некая удачливость, а в радикальных трактовках этот термин является синонимом счастья [10]. Наиболее близким к этой концепции понятием является фатализм, то есть убежденность, что жизнь человека предопределена заранее и не в его силах что-либо в ней изменить.

Согласно этой точке зрения, человек успешен не в силу своих способностей, а в силу того, что ему «фартит». Причем «фартовый» человек имеет фарт во всем – во всех видах деятельности, деньгах, картах, женщинах. «Непозорная» смерть – это тоже своеобразный фарт, поэтому бояться или избегать ее недостойно (западло), а в некоторых случаях она даже желательна: «лучше смерть от пули, чем от правосудия»; «умри ты сегодня, а я завтра» и т. п.

В целом при демонстративно-гедонистическом настрое криминальной субкультуры она содержит значительный пласт установок, что жизнь трудна и сложна и дорожить ею не следует. А в ситуациях выбора между братвой (верностью преступному сообществу) и чем-то иным (например, сотрудничеством с правоохранительными органами) выбор этот представляется очевидным даже ценой ухода из жизни.

В некоторых интернет-сообществах идея аутодеструкции не озвучивается напрямую, но исподволь навязывается адептам. К таким можно отнести, например, группы геронто- и тератофобской направленности.

Ненависть к лицам пожилого возраста и инвалидам в этих сообществах преподносится в псевдуюмористическом формате. Основную массу контента на таких ресурсах составляют забавные истории про пожилых и инвалидов («анеки (анекдоты) про бабок») и номера ряда артистов эстрады (крайне популярны видео соответствующей тематики от шоу-коллектива «Уральские пельмени»). Пожилые люди представлены в них озлобленными, ограниченными существами, не способными или не желающими адаптироваться к изменяющимся условиям существования (например, к овладению современным телефоном или компьютером). Герои этих юморесок постоянно попадают из-за дезадаптации в нелепые ситуации либо умышленно осложняют жизнь молодежи (например, целенаправленно пользуются общественным транспортом только в часы пик, бронируют все талончики к врачам в поликлинике на несколько дней, разводят большое число домашних животных и т. п.). Молодежь противопоставляется пожилым людям как нечто прогрессивное, чьему развитию мешает консервативный фундаментализм старшего поколения. Соответствующее резюме: от этого тормоза надлежит избавиться.

У самых радикальных представителей данного течения есть своя икона – Сатоси Уэмацу, совершивший 26 июля 2016 г. нападение на дом престарелых и холодным оружием убивший 19 и ранивший более 40 его обитателей. Хотя Уэмацу действовал из мести за увольнение, его поклонники склонны обелять его поступок и провозглашают его борцом против «засорения общества старостью».

После завершения формирования негативного образа пожилого человека адепты начинают подводиться к мысли, что сами они не должны стать такими ни при каких условиях, из чего следует вывод: «живи на всю, умри молодым» (с акцентом на вторую часть афоризма).

Абсолютно те же психологические механизмы и псевдологические обоснования присутствуют в группах чайлдфри – лиц, осознанно отказывающихся от деторождения. Основные озвучиваемые причины этого – сложность и дороговизна процесса воспитания и будущая неблагодарность детей. Носителей данной идеологии, однако, пугает отсутствие поддержки в старости и перспективы одиночества, из чего опять же вытекает софистический вывод, что до старости надо не дожить. Каким способом это осуществить, напрямую не обсуждается, но он очевиден.

Есть аналогичные группы и в рядах защитников природы. Логика «зеленого фашизма» основана на следующем постулате: все, что вредит природе, должно быть уничтожено. Надо сказать, что мягкие варианты «зеленого фашизма» озвучиваются с самых высоких трибун, вплоть до ООН, и считаются чуть ли не социально приемлемыми. Достаточно вспомнить предложение экологов о полном истреблении поголовья коров в связи с тем, что «коровы выделяют метан, который составляет до 18 % всех парниковых газов» [11].

Более радикальные защитники природы предлагают экстраполировать тот же подход и на людей: поскольку деятельность человечества вредит природе, оно должно быть уничтожено или как минимум сокращено. Исподволь предлагается псевдологичное решение – начать с себя и, прекратив свое существование, тем самым помочь природе.

В отдельную группу целесообразно выделить интернет-сообщества так называемых хайпов, то есть пользователей, которые привлекают к себе внимание созданием экстремального контента. Они распространяют не идеи аутодеструктивного поведения, а его модели, начиная с экстремальных видов спорта и заканчивая такими его суррогатами, как сталкерство, диггерство, опасное вождение, руфинг, трейнсерфинг, электричкинг, зацепинг, паркур и т. п. Характер их столь однозначен, что для их обозначения даже предложен термин «субкультуры с летальной ориентацией» [2].

Резюмируя сказанное, необходимо подчеркнуть, что, несмотря на весь прогресс медико-биологических наук, смерть как явление остается непостижима. Это обеспечивает стабильность интереса к вопросу, что ждет человека после жизни. У молодежи, находящейся в поиске своего места в мире, смысла жизни и своего предназначения, эта проблема вызывает острую заинтересованность. На этом фоне могут возникнуть ложные идеи бессмысленности бытия, собственной ненужности, отвергнутости, которые при внешней подпитке способны привести к формированию суицидальных мыслей. Интернет не формирует такой настрой, но значительно модерирует его. К тому же в рассматриваемой ситуации употреблять абстрактный термин «Интернет» абсолютно некорректно, поскольку по всем признакам видно, что подобная деструктивная деятельность носит спланированный характер и является частью когнитивной войны, ведущейся против населения Российской Федерации. Выявленный факт должен дать новое прочтение словам Президента Российской Федерации В. В. Путина, сказанным им 28 февраля 2023 г. на расширенной коллегии ФСБ: «Должна быть продолжена работа по выявлению и пресечению действий тех, кто использует Интернет и социальные сети для пропаганды идеологии терроризма и экстремизма, кто пытается вовлечь в террористические группировки наших граждан, конечно, мы с вами хорошо знаем, наиболее уязвимая категория здесь – это молодежь» [13].

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Перечень общественных объединений и религиозных организаций, в отношении которых судом принято вступившее в законную силу решение о ликвидации или запрете деятельности по основаниям, предусмотренным Федеральным законом от 25.07.2002 № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности». URL: <https://minjust.gov.ru/ru/documents/7822/> (дата обращения: 26.09.2023).
2. В российских «группах смерти» нашли живых украинцев. URL: <https://www.kommersant.ru/doc/3240643?ysclid=Invlpp6xzv842544390> (дата обращения: 18.10.2023).
3. Злоказов К. В., Караяни А. Г., Прокурова Н. С. Радикализация представлений молодежи о роли религии в обществе методами когнитивной войны // Психопедагогика в правоохранительных органах. 2022. Т. 27, № 3 (90). С. 246–256.
4. Абдуллина Т. С. Готическая культура и субкультура в 21 веке // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 4 (1). С. 57–60.
5. Сочивко Д. В., Полянин Н. А. Молодежь России: образовательные системы, субкультуры, исправительные учреждения. М., 2009. 264 с.
6. Маринкин Д. Н. Актуальные вопросы профилактики преступности несовершеннолетних. Особенности их личности // Защита прав человека в современных условиях: теория и прак-

- тика : материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. (20 апреля 2017 г.). Пермь, 2017. С. 312–318.
7. Сайт памяти Рины Паленковой. URL: <https://web.archive.org/web/20160131151423/http://rinapalenkova.ru/> (дата обращения: 26.09.2023).
8. Персонажи, слишком рано ушедшие из жизни. URL: <https://shikimori.me/collections/6946-personazhi-slishkom-rano-ushedshie-iz-zhizni> (дата обращения: 26.09.2023)
9. Пирожков В. Ф. Законы преступного мира молодежи (криминальная субкультура). Тверь, 1994. 70 с.
10. Лейфрид Н. В. Образ счастливого человека у современной молодежи // Суицидология. 2011. № 4. С. 44–47.
11. Выбросы от коров на новозеландских молочных фермах достигли рекордного уровня. URL: <https://www.theguardian.com/world/2021/aug/05/emissions-from-cows-on-new-zealand-dairy-farms-reach-record-levels> (дата обращения: 26.09.2023).
12. Черкасова Т. В. Экстремальные молодежные субкультуры с летальной ориентацией: конфликтологический анализ // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2017. Т. 6, № 2 (19). С. 346–350.
13. Заседание коллегии ФСБ России. URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/deliberations/70597> (дата обращения: 26.09.2023).

## REFERENCES

1. *Perechen' obshchestvennykh ob"edinenii i religioznykh organizatsii, v otnoshenii kotorykh sudom prinyato vstupivshee v zakonnyu silu reshenie o likvidatsii ili zaprete deyatel'nosti po osnovaniyam, predusmotrennym Federal'nym zakonom ot 25.07.2002 No. 114-FZ "O protivodeistvii ekstremistskoi deyatel'nosti"* [List of public associations and religious organizations in respect of which the court has adopted a legally binding decision on liquidation or prohibition of activities on the grounds provided for by the Federal Law No. 114-FZ of July 25, 2002 "On Countering Extremist Activities"]. Available at: <https://minjust.gov.ru/ru/documents/7822/> (accessed September 26, 2023).
2. *V rossiiskikh "gruppakh smerti" nashli zhivykh ukraintsev* [Living Ukrainians were found in Russian "death groups"]. Available at: <https://www.kommersant.ru/doc/3240643?ysclid=Invlpp6xzv842544390> (accessed October 18, 2023).
3. Zlokazov K.V., Karayani A.G., Prokurova N.S. Radicalization of youth vision of the role of religion in society by methods of cognitive warfare. *Psikhopedagogika v pravookhranitel'nykh organakh = Psychopedagogy in Law Enforcement*, 2022, vol. 27, no. 3 (90), pp. 246–256. (In Russ.).
4. Abdullina T.S. Gothic culture and subculture in the 21st century. *Vestnik Kazanskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv = Bulletin of Kazan State University of Culture and Arts*, 2014, no. 4 (1), pp. 57–60. (In Russ.).
5. Sochivko D.V., Polyani N.A. *Molodezh' Rossii: obrazovatel'nye sistemy, subkul'tury, ispravitel'nye uchrezhdeniya* [Youth of Russia: educational systems, subcultures, correctional institutions]. Moscow, 2009. 264 p.
6. Marinkin D.N. Topical issues of juvenile delinquency prevention. Features of their personality. In: *Zashchita prav cheloveka v sovremennykh usloviyakh: teoriya i praktika: materialy VII Mezhdunar. nauch.-prakt. konf. (20 aprelya 2017 g.)*. [Protection of human rights in modern conditions: theory and practice: proceedings of the 7th International Scientific and Practical Conference (April 20, 2017)]. Perm, 2017. Pp. 312–318. (In Russ.).
7. *Sait pamyati Riny Palenkovoi* [Website in memory of Rina Palenkova]. Available at: <https://web.archive.org/web/20160131151423/http://rinapalenkova.ru/> (accessed June September 26, 2023).
8. *Personazhi, slishkom rano ushedshie iz zhizni* [People who passed away too early]. Available at: <https://shikimori.me/collections/6946-personazhi-slishkom-rano-ushedshie-iz-zhizni> (accessed September 26, 2023)
9. Pirozhkov V.F. *Zakony prestupnogo mira molodezhi (kriminal'naya subkul'tura)* [Laws of the underworld of youth (criminal subculture)]. Tver, 1994. 70 p.
10. Leifrid N.V. The image of a happy person in modern youth. *Suitsidologiya = Suicidology*, 2011, no. 4, pp. 44–47. (In Russ.).
11. *Vybrosy ot korov na novozelandskikh molochnykh fermakh dostigli rekordnogo urovnya* [Emissions from cows on New Zealand dairy farms have reached record levels]. Available at: <https://>

www.theguardian.com/world/2021/aug/05/emissions-from-cows-on-new-zealand-dairy-farms-reach-record-levels (accessed September 26, 2023).

12. Cherkasova T.V. Extreme youth subcultures with letter orientation: conflictological analysis. *Azimut nauchnykh issledovaniy: pedagogika i psikhologiya = Azimuth of Scientific Research: Pedagogy and Psychology*, 2017, vol. 6, no. 2 (19), pp. 346–350. (In Russ.).

13. *Zasedanie Kollegii FSB Rossii* [Meeting of the Board of the FSB of Russia]. Available at: <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/deliberations/70597> (accessed September 26, 2023).

### СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

**ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ ОРЛОВ** – кандидат медицинских наук, старший преподаватель кафедры психологии профессиональной деятельности Академии ФСИН России, Рязань, Россия, pallidum@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-2972-5457>

**ЛЮБОВЬ ВЛАДИМИРОВНА ОРЛОВА** – учащийся Многопрофильной школы № 17 имени маршала инженерных войск А. И. Прошлякова г. Рязани, Рязань, Россия

### INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

**VLADIMIR V. ORLOV** – Candidate of Sciences (Medicine), Senior Lecturer at the Department of Psychology of Professional Activity of the Academy of the FPS of Russia, Ryazan, Russia, pallidum@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-2972-5457>

**LYUBOV' V. ORLOVA** – Pupil at the Multidisciplinary School No. 17 named after Marshal of Engineering Troops A.I. Proshlyakov, Ryazan, Russia

*Статья поступила 09.11.2023*