

Научная статья

УДК 373.24

doi: 10.46741/sgjournal.2023.9.2.002

Использование кубиков историй как средства развития связной речи детей старшего дошкольного возраста

МАРИНА ВЛАДИМИРОВНА СЫЧЕВА

Пензенский государственный университет, Пенза, Россия,
marina_sycheva2010@mail.ru

ВИКТОРИЯ СЕРГЕЕВНА САМОЙЛОВА

Пензенский государственный университет, Пенза, Россия,
samoylovav888@gmail.com

Аннотация. В настоящее время проблемы, связанные с процессом развития речи, занимают центральное место в речевом воспитании детей дошкольного возраста. В условиях реализации ФГОС в современном дошкольном образовании разностороннему развитию речи уделяют особое внимание. Это связано с социальной значимостью и важной ролью речи в формировании личности. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста становится необходимым условием общего интеллектуального развития. Авторами рассматривается применение новой педагогической технологии «сторителлинг, или кубики историй». В статье представлены определенные преимущества, которые дает применение сторителлинга в отношении детей дошкольного возраста. Данная технология позволяет расширить возможности для развития связной речи, коммуникативных навыков. Также отмечается, что использование кубиков историй мотивирует воспитанников к познавательной деятельности, развивает их логическое мышление.

Ключевые слова: кубики; сторителлинг; игра; речь; дети старшего дошкольного возраста.

5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования.

Для цитирования: Сычева М. В., Самойлова В. С. Использование кубиков историй как средства развития связной речи детей старшего дошкольного возраста // Всероссийский научно-практический журнал социальных и гуманитарных исследований. 2023. № 2 (9). С. 16–21. doi: 10.46741/sgjournal.2023.9.2.002.

Original article

The Use of Story Cubes as a Means of Developing Coherent Speech of Older Preschool Children

MARINA V. SYCHEVA

Penza State University, Penza, Russia, marina_sycheva2010@mail.ru

VIKTORIYA S. SAMOILOVA

Penza State University, Penza, Russia, samoylovav888@gmail.com

Abstract. Currently, the problems associated with the process of speech development occupy a central place in the speech education of preschool children. In the context of implementation of the Federal State Educational Standard in modern pre-school education, special attention is paid to the diversified development of speech. This is due to the social significance and the important role of speech in the formation of personality. Development of coherent speech in older pre-school children becomes a necessary condition for general intellectual development. The authors consider the application of a new pedagogical technology "storytelling, or cubes of stories". The article presents certain advantages that the use of storytelling gives in relation to preschool children. This technology allows to expand opportunities for the development of coherent speech and communication skills. It is also noted that the use of story cubes motivates pupils to cognitive activity and boosts their logical thinking.

Key words: cubes; storytelling; game; speech; older preschool children.

5.8.1. General pedagogy, history of pedagogy and education.

For citation: Sycheva M.V., Samoilova V.S. The use of story cubes as a means of developing coherent speech of older preschool children. *All-Russian Research and Practice Journal of Studies in Social Sciences and Humanities*, 2023, no. 2 (9), pp. 16–21. doi: 10.46741/sjjournal.2023.9.2.002.

Грамотная и уверенная речь считается визитной карточкой каждого человека. Овладение речью признается необходимым условием формирования мыслящей, творческой, занимающей активную жизненную позицию личности [1].

На сегодняшний день на речевую коммуникацию огромное влияние оказывает виртуальное общение. Начальная школа предъявляет к детям, поступающим в первый класс, определенные требования. Они заключаются в высоком уровне умственного развития, необходимом для освоения школьной программы. Успех в учебе гарантирует развитая связная речь. Однако в последнее время у детей наблюдается тенденция к увеличению нарушений мыслительной сферы и речи.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для активного усвоения и развития всех сторон речи. В работе с дошкольниками можно использовать современную педагогическую технологию «сторителлинг».

На сегодняшний день налицо изменение восприятия молодым поколением учебного материала, поэтому происходит усовершенствование технологий и методов обучения.

Метод сторителлинга изначально осваивался системой бизнеса и маркетинга. В переводе данное слово означает искусство рассказывать истории. Метод сторителлинга был разработан и впервые применен Дэвидом Армстронгом. Он считал, что истории, рассказанные от своего имени, всегда легче воспринимаются слушателями, эмоциональнее и интереснее, чем чтение книг. Для того чтобы овладеть искусством сторителлинга, нужно четко понимать его основные механизмы и соблюдать определенные правила. Все истории должны быть короткими. У них должен быть линейный сюжет, и они должны однозначно интерпретироваться. В России сторителлинг появился относительно недавно, в 2013 г.

После многочисленных исследований педагоги пришли к выводу, что сторителлинг является эффективным методом, способствующим развитию мотивации, креативности и установлению контактов.

Сторителлинг включает в себя рассказывание детьми мифических историй, сказок, былин, притч. Героями их могут быть как выдуманные персонажи книг, сказок, мультфильмов,

так и реальные дети из группы или воспитатель. В этих историях скрыта мораль, и поэтому они почти всегда похожи на сказки.

Сторителлинг является педагогической технологией, которая построена на применении историй с конкретной структурой и интересным для детей героем. Ее использование направлено на разрешение вопросов, связанных с воспитанием и обучением [2]. Выделяют несколько видов педагогического сторителлинга: цифровой, классический, активный.

Цифровой сторителлинг заключается в том, что рассказ истории дополняется мультимедийными компонентами. Он включает в себя такие основные элементы, как интрига, динамика, отбор изобразительных средств, законченность. При создании цифровой истории надо принимать во внимание бинарность, то есть, с одной стороны, каждая мультимедийная составляющая должна развивать общую картину, а с другой – при невозможности воспроизведения одного из элементов общий смысл не должен искажаться.

В классическом сторителлинге в основном воспитатель рассказывает реальную или вымышленную историю, а дошкольники являются пассивными слушателями, в активном – дети и воспитатель совместно сочиняют историю.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста можно применять разные виды сторителлинга:

- 1) на основе реальных жизненных ситуаций;
- 2) на основе повествования;
- 3) на основе проблемных ситуаций;
- 4) на основе сценария.

Одной из форм сторителлинга на основе реальных ситуаций является изложение детям вопросов, которые нужно решить: дошкольники должны рассказать, как они повели бы себя в тех или иных обстоятельствах. Это способствует развитию у детей навыков анализа и принятия решений.

Сторителлинг на основе повествования предполагает использование истории с вымышленным или реальным персонажем для повышения интереса детей старшего дошкольного возраста к заданной теме. Это помогает стимулировать у детей любознательность.

Сторителлинг на основе проблемных ситуаций является способом формирования навыков решения проблемных ситуаций с наилучшими результатами. Этот вид позволяет детям научиться находить различные варианты решения проблем и реализовывать их на практике. При использовании данной формы сторителлинга дети получают возможность развивать навыки критического мышления и повышать эффективность решения различных проблем.

Сторителлинг на основе сценария предполагает включение ребенка в историю и достижение различных результатов в зависимости от того, какие решения он принимает. В результате применения этого метода знания детей получают более конкретный смысл.

Использование технологии «сторителлинг» в детском саду помогает педагогам решить несколько задач: развивает связную речь в процессе рассказывания; обучает работе в коллективе; расширяет познавательную сферу.

Сторителлинг может проводиться в виде кубиков историй, что будет интересно детям дошкольного возраста. Впервые технология «storycubes» (кубики историй) появилась в зарубежных странах в начале 2000-х гг. Ее разработчиком был Рори О'Коннор. Основу метода кубиков историй составляют шестигранные кубики, где на каждой грани имеется рисунок. Всего на кубике шесть рисунков. С помощью данного метода у детей можно развивать когнитивные процессы, а у взрослых – творческое мышление и воображение.

В игре несколько вариантов: для самых маленьких и детей постарше.

Дети в возрасте 3–4 лет бросают три или четыре кубика, смотрят на выпавшие персонажи и на основе этого получают сюжет и рассказывают историю. Детям, которым сначала трудно придумать историю, взрослые задают наводящие вопросы, чтобы стимулировать их творческое воображение.

Количество кубиков и категорий картинок постепенно увеличивается в зависимости от возраста, способностей и текущего уровня развития. Например, дети в возрасте 5–7 лет используют до 12 кубиков с изображениями героев и элементами сюжета и рассказывают истории – смешные, страшные, про друзей, с вопросами к слушателям и т. д. Нет никаких ограничений по порядку выпавших кубиков или структуре истории. Можно бросать по одному кубику и строить историю по ходу. Можно ограничить время на рассказ 1 минутой.

Применение данной технологии помогает детям старшего дошкольного возраста в игре научиться логично и последовательно излагать свои мысли. Дети могут рассказывать по кубикам истории, придуманные или из своего личного опыта. Сторителлинг пробуждает в ребенке мотивационную готовность к речевой деятельности.

Кубики историй имеют определенные преимущества, такие как простота в изготовлении, мобильность и вариативность.

Цель применения технологии «кубики историй» заключается в стимулировании и развитии коммуникативных навыков, побуждении детей участвовать в создании общей истории и развитии детской инициативы. С использованием сторителлинга каждая новая для детей лексическая тема будет представлена в интересном варианте.

Известно, что для детей старшего дошкольного возраста характерны расширение активного словаря и овладение фразовой речью. Дети начинают часто применять связные высказывания. Они используют известные им средства выразительности, что позволяет усилить роль интонирования речевого потока. Поэтому необходимо при сочинении историй придерживаться определенной структуры:

1. Вступление. Цель – заинтересовать детей в данной истории, поэтому все должно начинаться с призыва к действию.

2. Развертывание сюжета истории.

3. Кульминация. На данном этапе напряжение сюжета становится максимальным, появляется неожиданное разрешение проблемы, которая представлена в истории. В итоге герой становится победителем.

4. Заключение. История должна иметь позитивный финал и содержать мораль.

Для детей старшего дошкольного возраста история должна быть простой, конкретной, эмоциональной и с неожиданным концом. Очень важно соответствие возрастным возможностям старших дошкольников. Все герои должны быть известны детям. Также необходимо, чтобы составленные рассказ или сказка имели педагогическую направленность.

Кубики историй можно использовать как на групповых, так и на индивидуальных занятиях. Работать с ними можно по-разному: дать возможность бросить кубик и по выпавшей картинке придумать историю или предложить выбрать, какая картинка нравится, и по ней начать свой рассказ.

Использование мобильных кубиков-схем, отражающих различные компоненты интонационной стороны высказываний, способствует усвоению ребенком обобщенных схем-алгоритмов, программы высказывания, тем самым развивая речемыслительную деятельность в целом.

Как показал наш опыт, когда дети составляют историю, необходимо поддерживать их интерес и, если они не справляются, направлять сюжетные линии по более захватывающему и сказочному варианту развития [3]. Кроме этого, воспитатель должен следить за речью детей.

Вместе с ребенком мы решаем, кто главные герои истории, где они находятся, какова ситуация, какие испытания ждут героя, кто или что ему поможет. Вместе раскладываем кубики для вступления, основной части и заключения, выбираем подходящие слова для начала истории. Если это занятие для подгруппы, предлагаем детям договориться о том, кто начнет, продолжит и закончит историю. Если необходимо, напоминаем им о разных словах, которые они могут использовать для начала истории. В процессе составления при помощи наводящих вопросов помогаем соединить выпадающие картинки в одну историю. По мере накопления опыта составления связных историй предлагаем детям придумать историю в определенном жанре (сказка, приключение, волшебство) и решить, является она веселой или грустной, доброй или злой.

Пособие «Кубики историй», напоминающее школьные счеты по своему исполнению, используется для развития детей старшего дошкольного возраста. Оно помогает задействовать зрительный, слуховой и двигательный анализаторы, что обогащает перцептивный опыт ребенка. Кубики историй помогают детям понимать и запоминать информацию, развивают их воображение и творческие способности.

Педагогическая технология сторителлинга благоприятно влияет на развитие связной речи дошкольников.

Итак, выделяют определенные преимущества в применении сторителлинга в отношении детей дошкольного возраста: интерес к данной форме повышает концентрацию внимания; обогащается словарный запас; развиваются мыслительные операции дошкольника; усиливается речевая активность; формируется умение работать в коллективе [4]. Кубики ассоциируются у детей с игрой, что делает процесс обучения связному высказыванию более незаметным для ребенка.

Для детей дошкольного возраста сторителлинг является одним из самых эффективных методов обучения.

В заключение можно сделать вывод, что кубики историй можно отнести к эффективным средствам развития связной речи, применяемым в доступной и занимательной форме.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Байкова Ю. Д. Развитие связной речи старших дошкольников посредством игры «Кубики историй» в условиях логопункта // Вопросы дошкольной педагогики. 2022. № 10 (58). С. 30–33.
2. Давыдова О. И. Осваиваем новый интерактивный метод работы с детьми – «сторителлинг» // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2017. № 4. С. 18–24.
3. Ульянова И. А. Применение технологии сторителлинга для коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста на логопедических занятиях // Молодой ученый. 2019. № 9 (1). С. 136–138.
4. Федорова С. В., Барчева А. А. Использование техники «сторителлинг» в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. 2017. № 16. С. 515–518.

REFERENCES

1. Baikova Yu.D. Development of coherent speech of senior preschoolers by means of the game "Story cubes" in the conditions of the speech point. *Voprosy doshkol'noi pedagogiki = Issues of Pre-School Pedagogy*, 2022, no. 10 (58), pp. 30–33. (In Russ.).
2. Davydova O.I. Mastering a new interactive method of working with children – "storytelling". *Spravochnik starshogo vospitatelya doshkol'nogo uchrezhdeniya = Handbook of a Senior Preschool Educator*, 2017, no. 4, pp. 18–24. (In Russ.).
3. Ul'yanova I. A. Application of storytelling technology for correction of speech disorders in older preschool children at speech therapy classes. *Molodoi uchenyi = Young Researcher*, 2019, no. 9 (1), pp. 136–138. (In Russ.).

4. Fedorova S.V., Barcheva A.A. The use of the “storytelling” technique in working with preschool children. *Molodoi uchenyi = Young Researcher*, 2017, no. 16, pp. 515–518. (In Russ.).

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

МАРИНА ВЛАДИМИРОВНА СЫЧЕВА – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры дошкольного и дефектологического образования Пензенского государственного университета, Пенза, Россия, marina_sycheva2010@mail.ru

ВИКТОРИЯ СЕРГЕЕВНА САМОЙЛОВА – студентка 3 курса факультета педагогики, психологии и социальных наук Пензенского государственного университета, Пенза, Россия, samoylovav888@gmail.com

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

MARINA V. SYCHEVA – Candidate of Sciences (Pedagogy), Associate Professor, associate professor at the Department of Preschool and Defectologic Education of the Penza State University, Penza, Russia, marina_sycheva2010@mail.ru

VIKTORIYA S. SAMOILOVA – 3rd year student of the Faculty of Pedagogy, Psychology and Social Sciences of the Penza State University, Penza, Russia, samoylovav888@gmail.com

Статья поступила 22.05.2023