

УДК 378.14

Культурные риски образования в современном медиамире

Н. С. ОБОТУРОВА – профессор кафедры философии и истории психологического факультета ВИПЭ ФСИН России, доктор философских наук, доцент

Современное образование уже не может обойтись без технических возможностей медиа. Новые технологии позволяют модернизировать процесс образования, сделать его более динамичным и доступным, преодолеть различия между престижными и остальными учебными заведениями. Вместе с тем возникают риски того, что вследствие неумеренного использования медиатехнологий из образования постепенно будут вытеснены элементы, обеспечивающие воспитательный эффект, вхождение в культуру, социализацию, гуманизацию. Сегодня необходим всесторонний анализ образовательного потенциала медиа с точки зрения возможностей сохранения экзистенциальной составляющей образования. Современные образовательные практики должны объединить в себе серьезность и фундаментальность традиционного и подвижность и адаптивность медиаобразования на основе понимания того, что общекультурные, гуманитарные задачи в современном образовании не менее значимы, чем овладение общим и специализированным знанием.

Ключевые слова: общество; культура; образование; знание; информация; медиа; гуманизация.

5.7.6 – Философия науки и техники.

Для цитирования: Оботурова Н. С. Культурные риски образования в современном медиамире. *Всероссийский научно-практический журнал социальных и гуманитарных исследований*, 2021, № 1 (1), с. 37–40.

Cultural risks of education in the modern media world

N. S. OBOTUROVA – Professor of the Department of Philosophy and History of the Psychological Faculty of the Vologda Institute of Law and Economics of the Federal Penitentiary Service of Russia, Doc. Sci. (Philosophy), Associate Professor

Modern education can no longer do without the technical capabilities of the media. New technologies make it possible to modernize the educational process, make it more dynamic and accessible, overcome the differences between prestigious and other educational institutions. At the same time there are risks that, due to the excessive use of media technologies, elements that provide an educational effect, entry into culture, socialization and humanization will gradually be squeezed out of education. Today a comprehensive analysis of the educational potential of the media is needed from the point of view of the possibilities of preserving the existential component of education. Modern educational practices should combine the seriousness and fundamental nature of the traditional and the mobility and adaptability of media education based on the understanding that general cultural, humanitarian tasks in modern education are no less important than mastering general and specialized knowledge.

Key words: society; culture; education; knowledge; information; media; humanization.

5.7.6 – Philosophy of science and technology.

For citation: Oboturova N. S. Cultural risks of education in the modern media world. *All-Russian Research and Practice Journal of Studies in Social Sciences and Humanities*, 2021, no. 1 (1), pp. 37–40.

В результате кардинальных перемен, произошедших в мире в последние десятилетия, широко распространился новый вид культуры – медиакультура, которой присущи, с одной стороны, всеобщие законы, действующие в сфере традиционной культуры, с другой – новые законы, характерные только для этого явления и требующие своего всестороннего изучения. Сегодня мы можем наблюдать, как медиатехнологии заполняют все сферы общественной жизни, в том числе и образование, постепенно вытесняя традиционные, классические формы. Какие трансформации в связи с воздействием медиа претерпевает образование как фундаментальный культуuroобразующий фактор? Какое влияние на обучение и образование в целом оказывают медиатехнологии? Философское осмысление этих проблем представляется сегодня особенно важным, так как существует «определенное отставание общественного сознания в осмыслении новых социокультурных реалий, связанных с распространением медиакультуры»¹.

В философских дискуссиях по поводу осмысления проблем влияния медиатехнологий на процесс образования высказываются различные точки зрения, в том числе диаметрально противоположные. Так, исследователи, акцентирующие внимание на противопоставлении общественным сознанием человека и информационной реальности, справедливо отмечают проблемы углубления процессов отчуждения человека в медиареальности, утраты идентичности и т. п. В то же время их оппоненты считают рассуждения о радикальном (принципиально новом, эпохальном и т. п.) влиянии современных медиа на образование сильно преувеличенными, показывая, что вопросы и проблемы, связанные с инструментальной, технологической оснащенностью жизни человека, включая все ее сферы, вековечны и навыки использования технических достижений предшествующих эпох в принципе не отличались от тех навыков, которые необходимы современному человеку². Думается, что перспективы дальнейшего исследования темы связаны все-таки с необходимостью осмысления актуальных проблем воздействия медиального пространства на человека, исходя из понимания того обстоятельства, что «феномен “медиа” постепенно становится онтологическим условием существования человека»³.

Важнейшим направлением изучения проблемы представляется осмысление воз-

можностей сохранения при интенсивном использовании медиатехнологий экзистенциальной составляющей образования, обеспечивающей трансляцию культурного опыта, основанное на философском определении его сущности, не сводимой к технологиям передачи и усвоения знания. Для этого необходимо преодолеть отношение к образованию преимущественно как овладению аналитическими знаниями в совокупности с рецептурной информацией, практическими умениями и навыками, укорененное в идеалах классической рациональности, но и сегодня, к сожалению, являющееся преобладающим. На самом деле процесс целенаправленной передачи и усвоения систематизированных знаний и навыков, обеспечивающих профессионализацию, несмотря на всю свою значимость, является лишь частью образования, возможно даже не самой важной, в широком же смысле образование «можно назвать средством, позволяющим каждому... обыкновенному человеку стать личностью, активным членом общества, искателем правды и выразителем этой правды, способным, пусть даже неосознанно, помочь каждой общине, каждому сообществу сделать шаг к лучшей жизни»⁴.

Одним из отмечаемых современными исследованиями социокультурных следствий использования в образовательном процессе медиатехнологий, требующим проблематизации, является постоянное ограничение сферы непосредственного общения обучающегося, особенно с преподавателем. В связи со сложившимися обстоятельствами самоизоляции мы длительное время вынуждены были обучаться и обучать дистанционно, многие университеты, колледжи и другие образовательные организации начали широко использовать такие формы образовательного процесса, как онлайн-лекции, вебинары, онлайн-консультации и т. п., при этом онлайн-образование показало свои несомненные плюсы. Оказалось, например, что проводить онлайн-консультации очень удобно как для преподавателя, так и для обучающегося, возможность выполнять задания в своем темпе для каждого ученика тоже играет не менее важную роль. А с учетом современных трендов на коммерциализацию образования, превращение государственных вузов в предприятия по оказанию образовательных услуг и усиливающегося в этой связи неравенства онлайн-образование вообще может показаться хорошим перспективным выбором. Ведь оно доступ-

но широким слоям людей с разными доходами, позволяет существенно сократить затраты на образование за счет экономии времени, затрачиваемого на его получение, и сокращения штата преподавателей.

Вместе с тем возникает вполне реальный риск того, что вследствие неумеренного использования медиа в образовании из него будет практически полностью исключена сфера непосредственного общения, а вместе с ней и все то, что выходит за рамки передаваемой информации. При этом вне образовательного процесса окажутся «элементы неявного знания, экзистенциальные акценты, индивидуальный опыт и прочее, т. е. все то, что предполагает личное, не формализуемое в принципе, контекстуально подвижное общение»⁵. А ведь именно эти элементы образования обеспечивают его воспитательный эффект, вхождение в культуру, социализацию, гуманизацию, которые не менее значимы для общества, чем собственно образование как овладение общим и специализированным знанием. Поэтому для того, чтобы в процессе технологизации образования не потерялись его экзистенциальная и культурная составляющие, сегодня необходима разработка соизмеримых с влиянием медиасреды новых современных средств общения с преподавателем.

К таким средствам лишь отчасти можно отнести те многообразные формы подачи информации, которые сегодня используются в образовательном процессе, так как, несмотря на несомненные плюсы, в целом они обеспечивают преимущественно информативную функцию образования. В новом формате образования обучающиеся могут получать более полную информацию об изучаемом предмете, а то, что дает преподаватель, могут увидеть в разных контекстах, найти дополнительные сведения, обсудить в чате или на форуме. Все это в совокупности дает возможность получить комплексное представление об изучаемом объекте, процессе, явлении, углубляет знания в изучаемой сфере. Теоретически это так, а практически из-за того, что в Интернете материал по любой проблеме представлен в кратком и поверхностном виде, современный обучающийся избавлен от более глубокого изучения темы. Как правило, найдя общие положения, он на этом и останавливается, так как основную и главную информацию уже узнал. В результате происходят отказ от глубокого анализа проблем и привыкание к тому, что их всегда можно закрыть и «снять», составив самое общее представление о них, но

так по-настоящему и не изучив. Таким образом, «из информационно-коммуникативного пространства, в котором живет сознание современного человека, вымываются вопросы, требующие медленных режимов работы теоретического мышления»⁶, вследствие чего происходит разрушение важного комплекса способностей, обеспечивающих его работу, таких, например, как способность рефлексии, проблематизации, самоопределения и т. д.

Неоднозначно можно оценить и такое относительное преимущество медиаобразования, как легкость в поиске и получении информации с помощью гаджетов, которые сегодня имеет каждый обучающийся. Достаточно вбить необходимый запрос в поисковую строку и буквально за доли секунды получить массу ссылок, в которых можно найти то, что тебя интересует как в развернутом, так и в кратком виде, а дальше уже самому выбрать то, что нужно. Но именно здесь и возникает противоречие между доступностью информации и реальностью ее избытка, когда важной оказывается не сама по себе информация, а возможность отсекивания лишнего, второстепенного, фейкового и т. п. В этой связи в современных исследованиях проблем информационной обеспеченности образования подчеркиваются не только новые возможности, которыми она наполняет образовательный процесс, но и неизбежные риски, возникающие в избыточном информационном пространстве. При том, что Интернет дает пользователю сотни вариантов интерпретации проблемы, он не дает и не может дать главного – основания выбора, обрекая тем самым пользователя на бесконечное хождение по кругу. Можно сказать, что Интернет представляет собой такое технологическое расширение, которое способно вместить в себя практически необъятное для нормального человека количество информации, и в этой бесконечности текстов становится все сложнее найти ориентиры.

В заключение отметим, что современная образовательная система уже не может обойтись без технических возможностей медиа, и проблема состоит не в том, чтобы ограничивать их роль в образовании, а в том, чтобы в процессе использования «мощных технологических возможностей “медиа” не потерять экзистенциальную составляющую образования, обеспечивающую далеко не автоматическую трансляцию опыта жизни человеческого рода»⁷. Как и у традиционного классического образования, у медиа

есть свои плюсы и минусы, поэтому современные образовательные практики должны объединять в себе серьезность и фундаментальность традиционного и подвижность и адаптивность медиаобразования на основе понимания того, что общекультурные, гуманитарные задачи приобретают в современном образовании особое значение. Реализация этих задач предполагает дополнение инструменталистского подхода ценностным, гуманистическим, утверждающим неразрывную связь образования с ба-

зовыми ценностями как смысловым ядром культуры, регулятивами индивидуальной и общественной жизни, понимание того, что приобщение обучающихся к культуре, социализация, гуманизация являются не менее значимыми, чем овладение общим и специализированным знанием. Именно на основе такой философской парадигмы возможны преодоление культурных рисков образования в мире современных медиа и реализация его глубинных экзистенциальных смыслов.

ПРИМЕЧАНИЯ

- ¹ Осипов И. Д. Проблема совершенствования медиаобразования в России // *Вопр. философии*. 2020. № 5. С. 95.
- ² См.: Соколов Е. Г. «Онтологическая» фикция // Там же. № 3. С. 13–16.
- ³ Осипов И. Д. Проблема совершенствования медиаобразования в России. С. 95.
- ⁴ Майор Ф. Новая страница. М., 1994. С. 35.
- ⁵ Пружинин Б. И., Щедрина Т. Г. Культурные смыслы образования и медиамир // *Вопр. философии*. 2020. № 5. С. 100.
- ⁶ Оботурова Н. С. Влияние информатизации образовательной среды на формирование общекультурных компетенций обучающихся // *Вестн. ин-та: преступление, наказание, исправление*. 2016. № 4 (36). С. 85.
- ⁷ Пружинин Б. И., Щедрина Т. Г. Культурные смыслы образования и медиамир. С. 100.

ENDNOTES

- ¹ Osipov I.D. The problem of improving media education in Russia. *Voprosy Filosofii*, 2020, no. 5, p. 95. (In Russ.).
- ² See: Sokolov E.G. Ontological fiction. *Ibidem*, no. 3, pp. 13–16. (In Russ.).
- ³ Osipov I.D. *The problem of improving media education in Russia*. P. 95.
- ⁴ Maior F. *Novaya stranitsa* [A new page]. Moscow, 1994. P. 35.
- ⁵ Pruzhinin B.I., Shchedrina T.G. Cultural meanings of education and the media world. *Voprosy Filosofii*, 2020, no. 5, p. 100.
- ⁶ Oboturova N.S. Effect of informatization of the educational environment on the formation of general cultural competence of students. *Vestnik instituta: prestuplenie, nakazanie, ispravlenie=Institute Bulletin: Crime, Punishment, Correction*, 2016, no. 4 (36), p. 85. (In Russ.).
- ⁷ Pruzhinin B.I., Shchedrina T.G. *Cultural meanings of education and the media world*. P. 100.