

УДК 364.4

Квинтэссенция педагогического мастерства как качественная характеристика работника сферы образования

Ф. И. КЕВЛЯ – главный научный сотрудник Научно-исследовательского института ФСИН России, доктор педагогических наук, профессор

В статье раскрывается представление о высшем уровне педагогического мастерства (квинтэссенции), опережающей поддержке и прогнозировании личностного развития воспитанника. Приводятся конкретные примеры разнообразных приемов взаимодействия педагогов с подопечными.

Ключевые слова: квинтэссенция; педагогическое мастерство; зона ближайшего развития; опережение; прогнозирование; поддержка.

5.8.7 – Методология и технология профессионального образования.

Для цитирования: Кевля Ф. И. Квинтэссенция педагогического мастерства как качественная характеристика работника сферы образования. *Всероссийский научно-практический журнал социальных и гуманитарных исследований*, 2021, № 1 (1), с. 7–9.

The quintessence of teaching art as a qualitative characteristic of an educational worker

F. I. KEVLYA – Chief Researcher of the Research Institute of the Federal Penitentiary Service of Russia, Doc. Sci. (Pedagogy), Professor

The article reveals the idea of the highest level of teaching art (quintessence), of advanced support and forecasting of the pupil's personal development. Specific examples of various methods of interaction between teachers and wards are given.

Key words: quintessence; teaching art; zone of proximal development; advance; forecasting; support.

5.8.7 – Methodology and technology of vocational education.

For citation: Kevlya F. I. The quintessence of teaching art as a qualitative characteristic of an educational worker. *All-Russian Research and Practice Journal of Studies in Social Sciences and Humanities*, 2021, no. 1 (1), pp. 7–9.

В справочной литературе¹ понятие «квинтэссенция» толкуется как основа, самая сущность чего-нибудь. Квинтэссенция (в переносном значении) – самое главное, самое важное, наиболее существенное, самая тонкая и чистая сущность, пятая стихия (в отличие от четырех предыдущих: воды, земли, огня, воздуха), божественная ипостась сущности.

Квинтэссенция (от лат. quinta – пятая, музыкальный интервал шириной в пять ступеней, обозначается цифрой 5; последняя,

тончайшая струна на смычковых инструментах; название струны ми второй октавы; в бою на саблях или шпагах – пятый, самый искусный способ отражения и нанесения удара; от праиндоевроп. esse – быть) – быть пятой². Близкими по смыслу являются следующие значения: альфа и омега, суть, сущность, душа, основа, субстанция, экстракт, эссенция³.

В античную натуральную философию это понятие введено Аристотелем, который рассматривал квинтэссенцию как эфир,

тончайший пятый элемент, вид материи. В пифагорийской школе это пятая стихия, добавленная к четырем стихиям (вода, земля, огонь, воздух) Эмпедокла (492–432 гг. до н. э.). По мнению Парацельса, квинтэссенция – это пятая, истинная сущность мира, родство человека и бога, магическое начало души, экстракт всех первичных элементов материи. Аристотель, Пифагор, Эмпедокл и Парацельс, являясь высокообразованными людьми своего времени, философами-мыслителями, считали квинтэссенцию душой, духом мира, великой творческой силой.

В творчестве особое место занимает интуиция. Мы солидарны с профессором-фантастом И. А. Ефремовым, утверждающим, что как для воображения, так и особенно для точной интуиции необходимо знание множества сопредельных фактов и явлений, широкая энциклопедичность, воспитанная разносторонностью интересов, помноженная на вместительную память⁴.

В книге И. Бродского «Меньше единицы», содержащей размышления о гениальности и пророчестве Ф. М. Достоевского, привлекла внимание фраза: «Наравне с землей, водой, воздухом и огнем – деньги суть пятая стихия, с которой человеку приходится считаться... Ибо лучший способ избежать ошибок в прогнозах на будущее – это взглянуть в него сквозь призму бедности и вины»⁵. Безумное богатство или вопиющая нищета – денежный эквивалент психологии человеческого существования.

Итак, что такое квинтэссенция? Эквивалент психологии человеческого существования? Мера чего? Для нас квинтэссенция – мера педагогического мастерства, божественная сущность и его творческое содержание, пятый элемент, как все высокое, гармоничное, музыкальное без фальши, великая творческая сила и «точная интуиция». Этой божественной сущностью овладевает на протяжении всей своей жизни педагог-мастер.

Любовь к ребенку – святая святых, главный инструмент педагога-профессионала. У В. Франкла в работе «Что есть смысл жизни?» находим уникальное утверждение: «Любовь является единственным способом понять другого человека. Он видит потенциальное в нем, то, что еще не выявлено, но должно быть выявлено. Любящий человек заставляет (на наш взгляд, стимулирует) любимого актуализировать свою потенциальность. Помогая осознать то, кем он может быть и кем он будет в будущем, он превра-

щает эту потенциальность в истинное»⁶. О том, как получается это в жизни и профессии педагога, мы попытаемся отчасти представить в данной статье.

Раскрывая теоретические основы проблемы квинтэссенции (высшего уровня) педагогического мастерства, мы будем говорить о реализации ведущей идеи нашего исследования – о педагогическом прогнозировании как опережающей педагогической поддержке личностного развития ребенка⁷. Что мы вкладываем в понятие «опережение»? Для нас важно в педагогическом плане понять соотношение событий во времени: как развивался ребенок вчера, как выглядит процесс его развития сегодня, каков оптимальный вариант его развития завтра и насколько готов к участию в его развитии педагог. В нашей опытно-экспериментальной работе суть опережения заключается в том, что успех каждому ребенку обеспечивается организацией обучения и воспитания именно в его зоне ближайшего развития. Ее обнаружение – непростая задача.

Идея квинтэссенции отражается в стратегии и тактике педагогического мастерства, конкретных видах деятельности (классификация причин общего отставания детей в развитии, обучении, воспитании; деятельность психолого-педагогического консилиума; использование своеобразных методов, приемов диагностики, прогнозирования и поддержки личностного развития воспитанников)⁸.

На одном из первых этапов в нашем исследовании проблем педагогического мастерства участие принимали 175 педагогов (классных руководителей, воспитателей школ-интернатов, воспитателей групп продленного дня) на базе института усовершенствования учителей Вологодской области.

В педагогическом инструментарии насчитывается свыше 800 ситуаций индивидуального подхода, однако наиболее часто используются следующие приемы: убеждение, доказательство, аргументация – 12 %, реализация увлечения, дела по душе – 9 %, тактика воспитателя – 8,5 %, положительная коррекция отношений (с товарищами, педагогами, шефами-тьюторами) – 8,5 %, общественное поручение – 8 %, включение в коллективную общественную деятельность – 8 %, поощрение (похвала, поддержка, авансирование доверия) – 7,2 %, включение в трудовые дела, упражнение – 6 %, ласка, доброты, любовь, забота – 5 %, требования, их единство – 5 %, смена обстановки – 4,2 %, соревнование, подведение итогов – 3,8 %,

система мер – 3,6 %, общественное мнение – 2,4 %, пример – 1,8 %, тон общения – 1,8 %, развенчание, осуждение – 1,2 %, информация, юмор, шутка – 1,2 %, приемы самовоспитания, поиск, дискуссия – 0,6 %; наказание не применялось.

Общая картина педагогической инструментальной, с одной стороны, дает представление о разнообразии и богатстве приемов взаимодействия педагогов с детьми, а с другой – показывает, как мы далеки от квинтэссенции (высшего уровня) педагогического мастерства.

Читательские конференции, диспуты, критика и самокритика, здоровое обще-

ственное мнение, поисковая и благотворительная деятельность, программы, личностные комплексные планы, траектории, маршруты индивидуального развития воспитанников (диагностика, прогнозирование и опережающая педагогическая поддержка их личностного развития) – вот перспективный путь в квинтэссенцию педагога-мастера. И вспомним напутствие И. А. Ефремова, что необходимы точная интуиция и знание множества сопредельных фактов и явлений, широкая энциклопедичность, воспитанная разносторонностью интересов, помноженная на вместительную память⁹.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ См.: Ожегов С. И. Словарь русского языка. 4-е изд., испр., доп. М., 1961; Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка. 11-е изд., перераб. и доп. М., 2001; Философский энциклопедический словарь. М., 1983; Брокгауз Ф. А., Ефрон И. А. Энциклопедический словарь. Современная версия. М., 2002.

² См.: Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка.

³ См.: Там же.

⁴ См.: Ефремов И. А. Лезвие бритвы. М., 1964.

⁵ Бродский И. Меньше единицы. СПб., 2015.

⁶ Франкл В. Что есть смысл жизни? // Психология личности : тексты / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, А. А. Пузыря. М., 1982.

⁷ См.: Кевля Ф. И. Теория и практика опережающей педагогической поддержки личностного развития ребенка : дис. ... д-ра пед. наук. Вологда, 2002.

⁸ См.: Она же. Квинтэссенция педагогического мастерства (практико-ориентированная монография). М., 2018.

⁹ См.: Ефремов И. А. Лезвие бритвы.

ENDNOTES

¹ See: Ozhegov S.I. *Slovar' russkogo yazyka* [Dictionary of the Russian language]. 4th edition, revised and supplemented. Moscow, 1961; Aleksandrova Z.E. *Slovar' sinonimov russkogo yazyka* [Dictionary of synonyms of the Russian language]. 11th edition, revised and supplemented. Moscow, 2001; *Filosofskii entsiklopedicheskii slovar'* [Encyclopedic dictionary of philosophy]. Moscow, 1983; Brokgauz F.A., Efron I.A. *Entsiklopedicheskii slovar'*. *Sovremennaya versiya* [Encyclopedic dictionary. Modern version]. Moscow, 2002.

² See: Aleksandrova Z.E. *Slovar' sinonimov russkogo yazyka* [Dictionary of synonyms of the Russian language].

³ See: *Ibidem*.

⁴ See: Efreinov I.A. *Lezvie britvy* [Razor's edge]. Moscow, 1964.

⁵ Brodskii I. *Men'she edinitsy* [Less than one]. Saint Petersburg, 2015.

⁶ Frankl V. What is the meaning of life? In: Gippenreiter Yu.B., Puzrey A.A. (Eds.). *Psikhologiya lichnosti: teksty* [Psychology of personality: texts]. Moscow, 1982. (In Russ.).

⁷ See: Kevlya F.I. *Teoriya i praktika operezhayushchei pedagogicheskoi podderzhki lichnostnogo razvitiya rebenka: dis. ... d-ra ped. nauk* [Theory and practice of advanced pedagogical support for the personal development of a child: Doctor of Sciences (Pedagogy) dissertation]. Vologda, 2002.

⁸ See: Kevlya F.I. *Kvintessentsiya pedagogicheskogo masterstva (praktiko-orientirovannaya monografiya)* [The quintessence of pedagogical skill (practice-oriented monograph)]. Moscow, 2018.

⁹ See: Efreinov I.A. *Lezvie britvy* [Razor's edge].